

일반대학원 국어국문학과 교육과정시행세칙

□ 학과명 : 국어국문학과

제1조(목적) ① 이 시행세칙은 상기 대학원 학과의 학위 취득을 위한 세부요건을 정함을 목적으로 한다.
 ② 학위를 취득하고자 하는 자는 학위취득에 관하여 대학원학칙, 대학원학칙시행세칙, 대학원내규에서 정한 사항 및 본 시행세칙에서 정한 사항을 모두 충족하여야 한다.

제2조(교육목표) ① 학과 교육목표는 다음과 같다.

1. 경희대학교의 설립 이념인 "문화 세계의 창조"에 입각하여 국어학과 고전문학, 현대문학, 한국어학, 한국 문화콘텐츠의 체계적인 학문탐구를 통해 창의적이고 능력 있는 인재를 양성하는 것을 그 목적으로 하고 있다.
2. 대학원 국어국문학과는 전문적인 국어국문학 전공 지식에 근거하여 우리말과 한문으로 기록된 문화유산을 정리 보존하고, 한국 문학을 세계적인 수준으로 끌어올리는 데 기여할 수 있는 인재를 양성한다.
3. 디지털 리터러시에 기반한 한국어문화 교육 및 연구를 통하여 4차 산업혁명 시대를 선도할 수 있는 한국어문화 인재 양성한다. 동양과 서양, 전통과 현대의 학문적 통합 및 응용학문과의 조화를 지향하는 동시에 디지털인문학의 활용을 통해 국어국문학 연구의 새로운 패러다임을 제시한다.

제3조(진로취업분야) ① 학과의 진로취업분야는 다음과 같다.

1. 대학원 국어국문학과를 이수한 후 학자, 교육자, 기자, PD, 시인, 소설가, 작가, 문필가, 카피라이터 등 학계, 교육 현장, 언론 및 방송계, 문단, 산업계 등 여러 분야의 전문가로 활동할 수 있다.
2. 데이터베이스, 이론 및 해석, 기획 및 창작 능력을 배양한 디지털 리터러시 전문가로 활동할 수 있다.

제4조(교육과정기본구조) ① 최소 학점 이수요건인 학과 교육과정기본구조는 다음과 같다.

[표1] 교육과정기본구조표

- 2020.03.01. 이전 입학

과정	전공필수	전공선택	공통과목	수료학점	비고
석사	-	24학점	-	24학점	전공선택 24학점 중 18학점(세부전공)+3학점(타세부전공) +3학점(자율)
박사	-	36학점	-	36학점	전공선택 36학점 중 27학점(세부전공)+3학점(타세부전공) +6학점(자율)

1. 석사학위 취득에 필요한 24학점 중 최소 18학점 이상을 세부전공분야 과목으로 이수하여야 한다. 단, 국어학과 한국어학 과목은 세부전공분야 과목으로 상호 인정된다.
2. 박사학위 취득에 필요한 36학점 중 최소 27학점 이상을 세부전공분야 과목으로 이수하여야 한다. 단, 국어학과 한국어학 과목은 세부전공분야 과목으로 상호 인정된다.
3. 석·박사 과정 중 타 세부전공 과목을 한 과목(3학점) 이상 수강하여야 한다.
4. 타 세부전공 교과목 수강 시 본교 강의를 수강하여야 한다.

- 2020.03.01. 이후 입학(2020.03.01. 입학생 포함) : 한국어학 전공 제외

과정	전공필수	전공선택	공통과목	수료학점	비고
석사	-	21학점	3학점	24학점	전공선택 21학점 중 18학점(세부전공)+3학점(자율)
박사	-	33학점	3학점	36학점	전공선택 33학점 중 27학점(세부전공)+3학점(타세부전공) +3학점(자율)

1. 석사학위 취득에 필요한 24학점 중 최소 18학점 이상을 세부전공분야 과목으로 이수하여야 한다.
2021년 3월 이전 입학 : 국어학과 한국어학 과목은 세부전공분야 과목으로 상호 인정한다.
2021년 3월 포함 이후 입학 : 국어학, 한국어학 분야 간 세부전공 과목 상호인정하지 않는다.
2. 박사학위 취득에 필요한 36학점 중 최소 27학점 이상을 세부전공분야 과목으로 이수하여야 한다.
2021년 3월 이전 입학 : 국어학과 한국어학 과목은 세부전공분야 과목으로 상호 인정한다.
2021년 3월 포함 이후 입학 : 국어학, 한국어학 분야 간 세부전공 과목 상호인정하지 않는다.
3. 석·박사 과정 중 공통과목을 한 과목(3학점) 이상 수강하여야 하며, 박사 과정 중 타 세부전공 과목을 한 과목(3학점) 이상 수강하여야 한다. (2020년 3월 입학생 이후)
4. 공통과목은 타 세부전공으로 인정받지 못한다. (2020년 3월 입학생 이후)
5. 타 세부전공 교과목 수강 시 본교 강의를 수강하여야 한다.

- 2020.03.01. 이후 입학(2020.03.01. 입학생 포함) : 한국어학 전공

과정	전공필수	전공선택	공통과목	수료학점	비고
석사	-	24학점	-	24학점	한국어학 전공선택 24학점
박사	-	36학점	-	36학점	한국어학 전공선택 36학점

1. 2021년 3월 이전 입학 : 국어학과 한국어학 과목은 세부전공분야 과목으로 상호 인정한다.
2021년 3월 포함 이후 입학 : 국어학, 한국어학 분야 간 세부전공 과목 상호인정하지 않는다.

제5조(교과과정) ① 교과과정은 다음과 같다.

1. 교과과정 : <별표1. 교육과정 편성표> 참조
2. 교과목개요 : <별표2. 교과목 개요> 참조

제6조(선수과목) ① 다음에 해당하는 자는 아래와 같이 선수과목을 이수하여야 한다.

1. 대상자 : 전공명 상이 또는 특수대학원 졸업자
2. 선수과목 이수학점 : 석사과정 9학점, 박사과정 12학점
3. 선수과목 목록 : <별표3. 선수과목 목록표> 참조
4. 단, 학과장 및 지도교수의 승인 하에 전공필수 과목 외의 과목을 선수과목으로 인정할 수 있다.

제7조(타학과 과목 인정) ① 학과장의 승인을 받아 타 학과의 전공과목을 수강할 수 있으며, 취득한 성적은 전공선택 학점으로 인정받을 수 있다.

1. 대상자 : 대학원 국어국문학과 소속 재학생 전원
2. 타학과 과목 인정 최대학점 : 3학점

제8조(학위자격시험) ① 학위청구논문 심사 신청서를 제출하기 전에 다음과 같이 학위자격시험에 합격하여야 한다.

② 학위자격시험은 학위자격시험1-5와 학위자격시험(공개발표)로 구성되며, 그 방법과 내용은 다음과 같다.

1. 학위자격시험1-5는 전공시험(필기)으로, 석사는 3과목(필수 1과목, 선택 2과목), 박사는 4과목(필수 2과목, 선택 2과목)에 응시하여 합격하여야 한다.
2. 학위자격시험1-5는 학생의 세부전공에 맞추어 응시하여야 하며, 학점을 취득한 내역이 생성되는 2기부터 응시 가능하다.
3. 세부전공별 학위자격시험1-5 과목은 다음과 같다.

구 분	학위자격시험1	학위자격시험2	학위자격시험3	학위자격시험4	학위자격시험5
국어학	국어사1	국어사2	국어형태통사론	국어음성음운론	국어의미화용론
고전문학	고전문학사1	고전문학사2	고소설론	고시가론	한문학론
한국문화콘텐츠	문화콘텐츠학1	문화콘텐츠학2	문화이론	스토리텔링학	영상콘텐츠분석
한국어학	한국어학연구	한국어교재연구	한국어사	한국어와문화연구	한국어문법
현대문학	현대문학사1	현대문학사2	시인론	비평론	소설론

- 학위자격시험1은 석·박사 공통 필수 응시과목이다.

- 학위자격시험2는 박사 필수 응시과목이다.

- 학위자격시험3-5는 선택 응시과목이다.

4. 학위자격시험(공개발표)는 석·박사 공통 필수 응시과목이다.

5. 학위자격시험은 합격 또는 불합격으로 평가한다. 각 과목은 80점 이상(100점 만점)을 합격으로 한다. 불합격한 과목에 대하여 재응시할 수 있다.

6. 외국인의 경우 체류기간의 한계 등의 문제가 제기되므로, 학위자격시험 1-5 중 한 과목에 한하여 2회 이상 불합격하는 경우 세부전공 전임교원의 협의 하에 구술시험으로 해당 과목의 통과를 대체할 수 있다.

③ 2020 이전 학번

- 논문제출자격시험(전공시험 석사3과목/박사4과목, 구술시험) 중 일부 과목에 이미 합격한 학생의 경우, 기존의 논문제출자격시험으로 진행한다.

- 논문제출자격시험에 대한 합격 사실이 없는 경우, 본 시행세칙 적용하여 학위자격시험으로 진행한다.

제9조(학위청구논문 제출자격) 학위청구논문을 제출하고자 하는 자는 다음 각 호의 자격을 갖추어야 한다.

1. 4학기 이상의 정규등록을 마치고 수료에 필요한 학점을 취득하였거나 당해 학기에 수료학점 취득 예정자

2. 수료학점을 이수하고 학점의 평점평균이 B-(2.7) 이상인 자

3. 학위자격시험에 합격한 자

4. 일반대학원 내규 제68조 제3항 또는 제4항의 요건을 갖춘 자

5. 정기 학술답사에 2회 이상 참가한 자 단, 1회에 한하여 세부전공 관련 학회 참석으로 대체할 수 있다.

6. 박사학위청구논문 제출자는 구술시험 2주일 전까지 최근 5년 이내에 발표된 논문 3편을 학과에 제출하여 심사 과정을 거쳐야 한다.

- 박사학위청구논문 제출자가 발표한 논문 3편 중 1편 이상은 비중 있는 학회지(국내 KCI 등재학술지 등)에 발표된 논문이어야 하며 나머지 2편도 공식적인 심사를 거치는 학회지에 게재된 것으로 하고 학과 교수회의에서 학회지 발표 논문을 평가한다.

[부칙1]

① 시행일 : 2014.3.1

[부칙2]

① 시행일 : 2016.3.1

[부칙3]

① 시행일 : 2018.3.1

[부칙4]

① 시행일 : 2020.3.1.

[부칙5]

① 시행일 : 2020.9.1.

[부칙6]

① 시행일 : 2021.3.1.

② 경과조치 : 본 시행세칙은 2021학번 포함 이전 모든 학번에 적용한다.

<별표1> 교육과정 편성표

번호	이수구분	학수코드	과목명	학점	수강대상		수업유형				개설학기				비고	
					석사	박사	이론	실습	실기	설계	짝수년		홀수년			
											1학기	2학기	1학기	2학기		
1	전선	KL7260	한국고전문학과디지털인문학	3	○	○	○				○					고전문학
2	전선	KL7261	한국한문학사연구	3	○	○	○				○					고전문학
3	전선	KL7099	고전소설연구	3	○	○	○				○					고전문학
4	전선	KL7002	고전작가세미나	3	○	○	○				○					고전문학
5	전선	KL7262	한국민속과콘텐츠	3	○	○	○					○				고전문학
6	전선	KL7096	고전문헌정보특강	3	○	○	○					○				고전문학
7	전선	KL7263	동아시아서사문학연구	3	○	○	○					○				고전문학
8	전선	KL7045	한시연구	3	○	○	○					○				고전문학
9	전선	KL7264	동아시아신화와사유	3	○	○	○						○			고전문학
10	전선	KL7160	시화야담특강	3	○	○	○						○			고전문학
11	전선	KL7265	고전문학의문화론적연구	3	○	○	○						○			고전문학
12	전선	KL7266	한국고전문학연구방법	3	○	○	○						○			고전문학
13	전선	KL7089	고전문학사상사연구	3	○	○	○							○		고전문학
14	전선	KL7177	한문학연구	3	○	○	○							○		고전문학
15	전선	KL7242	고전산문특강	3	○	○	○							○		고전문학
16	전선	KL7267	고전문학주제연구	3	○	○	○							○		고전문학
17	전선	KL7047	국어사특강	3	○	○	○				○					국어학
18	전선	KL7209	비교언어학연구	3	○	○	○				○					국어학
19	전선	KL7056	국어통사론연구	3	○	○	○				○					국어학

20	전선	KL7026	현대언어학연구	3	○	○	○						○			국어학
21	전선	KL7005	국어음운론연구	3	○	○	○						○			국어학
22	전선	KL7006	국어의미론연구	3	○	○	○						○			국어학
23	전선	KL7008	국어형태론특강	3	○	○	○						○			국어학
24	전선	KL7010	사회언어학연구	3	○	○	○						○			국어학
25	전선	KL7121	국어음운사연구	3	○	○	○						○			국어학
26	전선	KL7268	국어학연구방법	3	○	○	○						○			국어학
27	전선	KL7115	국어문법사특강	3	○	○	○							○		국어학
28	전선	KL7004	국어어휘론연구	3	○	○	○							○		국어학
29	전선	KL7145	문자론연구	3	○	○	○							○		국어학
30	전선	KL7125	국어정보론연구	3	○	○	○							○		국어학
31	전선	KL7031	외국어로서의한국어습득연구	3	○		○					○		○		한국어학석사1기
32	전선	KL7229	한국어화법연구	3	○		○					○				한국어학석사1기
33	전선	KL7075	한국어교육교재론	3	○		○					○				한국어학석사1,2기
34	전선	KL7226	외국어로서의한국어교육	3	○		○						○			한국어학석사1,2기
35	전선	KL7054	한국어문화교육론	3	○		○					○				한국어학석사2기
36	전선	KL7049	한국어음운론	3	○	○	○							○		한국어학

37	전선	KL7052	한국어교육참관및모의수업	3	○		○									한국어학 석사3기
38	전선	KL7037	한국고전문학연구	3	○		○									한국어학 석사3기
39	전선	KL7213	한국어표현교육법	3	○	○	○					○		○		한국어학
40	전선	KL7225	한국어교육특강	3	○		○					○				한국어학 석사3기
41	전선	KL7006	국어의미론연구	3			○	○				○				한국어학
42	전선	KL7075	한국어교육교재론	3			○	○				○				한국어학
43	전선	KL7072	한국어학교문법론	3	○		○							○		한국어학 석사1기
44	전선	KL7073	제2언어습득이론	3	○		○							○	○	한국어학 석사1기
45	전선	KL7032	한국어교재론	3	○		○							○		한국어학 석사1,2기
46	전선	KL7269	한국어교육방법론	3	○		○							○	○	한국어학 석사1,2기
47	전선	KL7070	한국어발음교육연구	3	○		○							○		한국어학 석사2기
48	전선	KL7047	국어사특강	3	○		○							○		한국어학 석사2기

63	전선	KL7230	한국어자료와정보	3		○	○							○		한국 어학
64	전선	KL7076	한국어교육과정론	3		○	○							○		한국 어학
65	전선	KL7210	한국어매체교육법	3		○	○							○		한국 어학
66	전선	KL7270	한국어의미론특강	3	○		○								○	한국 어학 석사1 기
67	전선	KL7225	한국어교육특강	3	○		○								○	한국 어학 석사1 ,2기
68	전선	KL7030	한국어연구방법론	3	○	○	○							○		한국 어학
69	전선	KL7071	한국어사	3	○		○								○	한국 어학 석사2 기
70	전선	KL7017	한국어음운교육론	3	○		○								○	한국 어학 석사2 기
71	전선	KL7039	한국어교육참관및실습	3	○		○								○	한국 어학 석사3 기
72	전선	KL7271	한국현대문학세미나	3	○		○								○	한국 어학 석사3 기
73	전선	KL7220	한국어지도론	3	○		○								○	한국 어학 석사3 기
74	전선	KL7035	한국어평가론	3		○	○								○	한국 어학
75	전선	KL7036	한국어어휘교육론세미나	3		○	○								○	한국 어학
76	전선	KL7224	한국어문법교육론	3		○	○								○	한국 어학
77	전선	KL7272	현대시와문화담론	3	○	○	○					○				현대 문학
78	전선	KL7273	소설·삶·미래	3	○	○	○					○				현대 문학

79	전선	KL7067	비교문학연구	3	○	○	○									현대 문학
80	전선	KL7274	문학이론과실천비평	3	○	○	○									현대 문학
81	전선	KL7275	현대문학과인문정신	3	○	○	○									현대 문학
82	전선	KL7276	현대시인과언어사상	3	○	○	○						○			현대 문학
83	전선	KL7277	현대소설의구조읽기	3	○	○	○						○			현대 문학
84	전선	KL7278	작가로보는현대소설	3	○	○	○						○			현대 문학
85	전선	KL7279	한국현대문학과디지털인 문학	3	○	○	○						○			현대 문학
86	전선	KL7237	아동문학특강	3	○	○	○						○			현대 문학
87	전선	KL7280	현대시교육론	3	○	○	○							○		현대 문학
88	전선	KL7281	소설창작실기	3	○	○	○							○		현대 문학
89	전선	KL7282	현대비평의사유구조	3	○	○	○							○		현대 문학
90	전선	KL7283	남북한문학의윤리와미적 범주	3	○	○	○							○		현대 문학
91	전선	KL7200	현대시세미나	3	○	○	○								○	현대 문학
92	전선	KL7284	젠더로읽는현대소설	3	○	○	○								○	현대 문학
93	전선	KL7285	현대비평의사회비판	3	○	○	○								○	현대 문학
94	전선	KL7286	한국현대문학연구방법	3	○	○	○								○	현대 문학
95	전선	KL7238	아동문학비평세미나	3	○	○	○								○	현대 문학
96	전선	KL7128	국어텍스트론연구	3	○	○	○							○		국어 학
97	전선	KL7287	영상문화연구	3	○	○	○							○		문화 콘텐 츠
98	전선	KL7288	스토리텔링특강	3	○	○	○							○		문화 콘텐 츠
99	전선	KL7244	문화콘텐츠연구의현장	3	○	○	○							○		문화 콘텐 츠

119	공통	KL7301	미디어리터러시연습	3	○	○	○						○	공통
-----	----	--------	-----------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	---	----

※ 이수구분 : 전필, 전선, 공통

<별표2> 교과목 해설

번호	교과목 해설
1	한국고전문학과디지털인문학 (Old Korean Novels and Digital Humanities) 디지털인문학에 대한 이해를 바탕으로 한국고전문학의 지식정보를 체계화한다.
2	한국한문학사연구 (Korean Chinese Literature History) 한국 한문학 작품을 통해 그 역사를 살펴보며, 한문학의 이해를 심화하는 것을 목적으로 한다.
3	고전소설연구 (Studies on the Old Korean Novels) 한국 고전소설의 전체적인 흐름, 주요 작가 및 작품, 그리고 예술 미학적 특징을 탐구하여, 고전소설사의 전체상을 심층적으로 조망하는 것을 목적으로 한다.
4	고전작가세미나 (Seminar on the Old Korean Writers) 고전문학의 주요 작가를 대상으로, 새로운 자료와 연구, 쟁점 등을 기반으로 보다 심층적인 이해와 분석을 목적으로 한다.
5	한국민속과콘텐츠 (Korean Folklore and Contents) 한국민속과 문화콘텐츠의 관련성을 기반으로, 한국민속에서 문화콘텐츠적 요소와 제재를 탐색해 보는 것을 목적으로 한다.
6	고전문헌정보특강 (Topics in Classical Literature) 고전문학 자료의 다양한 유형을 살펴보고, 그 중에서 주요 문헌을 선별하여 심층적으로 탐구하는 것을 목적으로 한다.
7	동아시아서사문학연구 (Studies in East Asian Narrative Literature) 한국 고전소설의 동아시아적 전망과 위상을 비교문학적 관점에서 총체적으로 탐구한다.
8	한시연구 (Chinese Poetry) 한국 한시의 특징과 성격을 살펴 보고, 그중에서 주요 작가 및 작품을 선별하여 심층적으로 탐구하는 것을 목적으로 한다.
9	동아시아신화와 사유 (Studies on East Asian Mythology) 국제적 연관을 가지는 한국의 신화를 바탕으로 동아시아의 지평에서 종합적으로 검토한다.
10	시화야담특강 (Topics on the "Siwha" and "Yadam") 한국 고전문학사의 주요 영역인 시화와 야담의 내용과 특징을 살펴보고, 그 중에서 주요 작품들을 선별하여 심층적으로 탐구하는 것을 목적으로 한다.
11	고전문학의문화론적연구 (Cultural Studies on Classical Literature) 문화론의 지평에서 한국고전문학의 특질을 검토한다.
12	한국고전문학연구방법 (Research Methodologies in Korean Classical Literature) 한국고전문학 연구의 다양한 방법을 검토하고 새로운 연구방법을 모색한다.
13	고전문학사상사연구 (History of the Thought of the Classical Literature) 인간의 삶과 가치관의 기준이 되는 사상을 고전문학 작품을 통해 살펴 보며, 사상의 이해를 심화한다.
14	한문학연구 (Studies on the Classical Chinese Literature) 한국 한문학의 세계를 작가, 작품, 주제, 제재 등의 다양한 유형으로 나누어 포괄적, 심층적으로 탐구하는 것을 목적으로 한다.
15	고전산문특강 (Special Lecture on Korean Classical Proses) 한국 고전소설을 포함한 주요 고전산문들을 유형적으로 고찰하고, 그것을 바탕으로 새로운 연구주제를 발견함은 물론 현대의 다양한 인문매체와 연결하여 그 유용성을 탐구하는 것을 목적으로 한다.
16	고전문학주제연구 (Topics in Classical Literature) 문학주제학 이론을 기반으로, 한국고전문학을 관류하는 구조, 주제, 모티프, 이미지, 상징 등을 공시적, 통시적 관점으로 조망한다.
17	국어사특강 (Topics on the History of Korean Language) 국어사의 주요 쟁점들과 연구결과를 연구한다.
18	비교언어학연구 (Studies on Comparative Linguistics) 한국어를 중심으로 둘 이상의 언어를 체계적으로 대조분석하고 그 결과를 국어학과 일반언어학 및 한국어 교육

	등에 활용하는 데에 필요한 방법론과 자료 처리 능력을 기르도록 한다.
19	국어통사론연구 (Studies on Korean Syntax) 국어의 통사론적 특징과 규칙을 공부하고 현대적인 문법적 체계 안에서 적합한 분석적 틀을 제시한다.
20	현대언어학연구 (Studies on Modern Linguistics) 현대언어학의 이론적 흐름을 검토하여, 국어학 연구의 새로운 가능성을 모색한다.
21	국어음운론연구 (Studies on Korean Phonology) 최근 음운론에서 논의되고 있는 여러 문제들을 중심으로 음운론의 새로운 이론을 통해 기존에서 해결하지 못했던 불투명성을 해결할 수 있는 방법을 모색한다.
22	국어의미론연구 (Studies on Korean Semantics) 어휘 의미 단위에 대한 구조주의 의미론, 인지의미론, 코퍼스 언어학 등의 이론적 방법론을 이해하고 이를 국어 어휘에 구체적으로 적용하여 의미분석 방법론을 연구한다.
23	국어형태론특강 (Topics in Korean Morphology) 국어의 형태론적 특징과 규칙을 공부하고 현대적인 문법적 체계 안에서 적합한 분석적 틀을 제시한다.
24	사회언어학연구 (Studies on Sociolinguistics) 다양한 연구대상과 방법론을 가지고 있는 사회언어학 이론의 근본적인 흐름을 연구한다.
25	국어음운사연구 (Studies on History of the Korean Phoneme) 국어음운사의 주요 쟁점들과 연구결과를 검토한다.
26	국어학연구방법 (Research Methodologies in Korean Linguistics) 국어학 연구의 다양한 방법을 검토하고 새로운 연구방법을 모색한다.
27	국어문법사특강 (Topics on History of the Korean Grammar) 국어문법사의 주요 쟁점들과 연구결과를 연구한다.
28	국어어휘론연구 (Studies on Korean Lexicology) 현대언어학의 이론적 흐름을 살펴보고 언어학의 한 분야인 어휘론을 분석, 비판하고 국어학 및 일반언어학적인 음운이론을 정립한다.
29	문자론연구 (Studies on Korean Characters) 현대언어학의 이론적 흐름을 살펴보고 언어학의 한 분야인 문자론을 분석, 비판하고 국어학 및 일반언어학적인 음운이론을 정립한다.
30	국어정보론연구 (Studies on Korean Informatics) 국어정보론에 대한 이해를 바탕으로 국어학의 전공지식을 함양한다.
31	외국어로서의한국어습득연구 (Studies on Korean as a Foreign Language Acquisition) 제2언어 습득과 관련된 개념을 살펴보고, 다양한 이론의 내용 및 특징을 이해한다.
32	한국어화법연구 (Studies on Conversation Styles of Korean) 담화를 읽고 듣고 말하고 쓰는 데 있어 어떤 지식이 되는지를 살펴볼 것이다.
33	한국어교육교재론 (Theories of Materials for Korean Language Teaching) 교재를 분석하고 재구성함으로써 비판적이고 창의적인 교재 개발 능력을 함양한다.
34	외국어로서의한국어교육 (Introduction to Teaching Korean as a Foreign Language) 외국어로서 한국어교육의 이론과 실재를 연구한다.
35	한국어문화교육론 (Korean Culture Education) 한국어에 드러난 전통적인, 현대적인 한국 문화에 대해 알아보고, 한국어 문화 교육 방법 전반에 대해 토론한다.
36	한국어음운론 (Studies on Korean Phonology) 한국어의 음운 체계, 주요 음운 규칙들을 이해하고, 효과적인 발음 교육 이론 및 실재에 대해 살펴본다.
37	한국어교육참관및모의수업 (Korean Education Visits and Mock Classes) 한국어 교수법에 대한 이론을 기초로 하여 실제 교실에서 활용할 수 있는 구체적인 교수 방법을 검토한다.
38	한국고전문학연구 (Studies on Korean Classical Literature) 한국 고전문학연구의 새로운 이론과 실제업적을 통하여 문학이론의 내용과 방법을 습득한다.
39	한국어표현교육법 (Korean Language Expression) 한국어 표현교육의 이론과 실재를 연구한다.
40	한국어교육특강 (Topics on Korean Education) 특정한 주제와 범위를 한정하여, 한국어교육의 쟁점을 검토한다.
41	국어의미론연구 (Studies on Korean Semantics)

	한국어교육의 시각에서 국어 의미론의 이론과 실재를 연구한다.
42	한국어교육교재론 (Theories on Materials for Korean Language Teaching) 교재를 분석하고 재구성함으로써 비판적이고 창의적인 교재 개발 능력을 함양한다.
43	한국어학교문법론 (Theories on Korean Grammar Education) 학교 문법을 중심으로 연구하여 문법연구의 기초를 형성한다.
44	제2언어습득이론 (Introduction to Second Language Acquisition) 제2언어 습득에 관련된 이론적 배경을 살펴보고, 한국어 학습자의 언어 습득 과정에서 나타나는 중간어의 특징을 오류 분석을 통해 고찰해 본다.
45	한국어교재론 (Materials for Korean Language Teaching) 한국어교재의 현상을 비판적으로 파악하고 새로운 교재의 조건과 가능성을 탐색한다.
46	한국어교육방법론(Korean Education Methodologies) 한국어교육의 이론과 새로운 방법을 모색한다.
47	한국어발음교육연구 (Studies on Korean Pronunciation Education) 외국어로서의 한국어 교육을 위해 효과적인 발음 교육 이론 및 실재에 대해 살펴본다.
48	국어사특강 (Topics on Korean History) 한국어의 역사적 변화를 개관함으로써 체계로서의 한국어에 대한 전반적 이해를 도모한다.
49	한국문화연구 (Studies on Korean Culture) 한국어 교육의 시각에서 한국문화에 대한 전반적인 이해를 도모한다.
50	한국어교육현장실습 (Actual Training in Korean Education) 한국어와 한국어 교수법에 대한 이론을 기초로하여 실제 교실에서 활용할 수 있는 구체적인 교수 방법에 대한 검토와 실제 강의 진행 그리고 모니터링을 통해 실제 한국어 교육에 대한 능력을 기른다.
51	한국어교재연구 (Studies on Materials for Korean Language Teaching) 기존의 연구 성과를 점검하고 개발된 교재의 장단점을 검토하여 교재에 관한 총체적인 면을 살펴보고 논의한다.
52	한국어교수법 (Korean Teaching Methodologies) 외국어 교수와 관련한 교수법에 관한 이론적 검토와 함께 한국어 교육에 구현할 수 있는 다양한 교수 방법을 모색한다.
53	비교언어학연구 (Studies on Comparative Linguistics) 비교언어학 학습을 통하여, 한국어와 기타제어와의 공통점과 상이점을 이해하여 현대적인 해석을 제시한다.
54	한국대중문화세미나 (Korean Modern Culture Seminar) 한국대중문화의 이론과 역사를 검토한다.
55	한국어문법교육 (Korean Grammar Education) 외국어로서의 한국어 교육현장에서 한국어 문법교육의 이론과 실재를 연구한다.
56	한국어평가 (Korean Language Assessment) 한국어평가의 원리와 한국어 시험에 대한 설계를 연구한다.
57	한국어교육론 (Theories of Korean Language Teaching) 외국어로서 한국어교육의 이론과 실재를 연구한다.
58	현대한국어문법연구 (Studies on Modern Korean Grammar) 현대 한국어 문법을 중심으로 연구하여 문법연구의 기초를 형성하고 문법사와 문법 교육사도 아울러 학습한다.
59	한국어화용론 (Korean Pragmatics) 한국어 말하기 교육, 쓰기 교육을 위한 선행 연구와 교육 이론을 살펴보고, 다양한 교육과정에 맞는 효율적인 교육 방법을 모색한다.
60	한국어교육실습 (Practicum in Korean Language Teaching) 한국어와 한국어 교수법에 대한 이론을 기초로하여 실제 교실에서 활용할 수 있는 구체적인 교수 방법을 연구한다.
61	한국민속학 (Korean Folklore) 한국어교육의 시각에서 한국민속의 특징을 연구한다.
62	한국어이해교육법 (Studies on Teaching Korean Listening and Reading) 한국어 이해교육의 이론과 실재를 연구한다.
63	한국어자료와정보 (Data and Information of Korean Language) 자료 수집과 정보의 분류 및 정리에 대해 알아보고, 한국어 교육을 위한 데이터베이스구축에 대해 파악한다.

64	한국어교육과정론 (Curriculum Development of Korean) 현대 한국어 교육 과정의 현황을 분석하고 개선방안을 모색한다.
65	한국어매체교육법 (Mediated Education of Korean Language) 다양한 매체에 나타난 한국어의 양상에 대해 분석하고, 매체를 활용한 한국어 교육에 대해 논의한다.
66	한국어어미론특강 (Topics on Korean Semantics) 한국어교육의 시각에서 국어 어미론의 이론과 실재를 연구한다.
67	한국어교육특강 (Topics on Korean Education) 특정한 주제와 범위를 한정하여, 한국어교육의 쟁점을 검토한다.
68	한국어연구방법론 (Research Methodologies in Korean) 한국어학의 이론과 새로운 방법을 모색한다.
69	한국어사 (History of Korean Language) 한국어교육의 시각에서 한국어의 역사와 특징을 연구한다.
70	한국어음운교육론 (Theories of Korean Phonology Teaching) 한국어교육의 시각에서 음운교육의 이론과 쟁점을 연구한다.
71	한국어교육참관및실습 (Korean Education Visits and Class) 한국어 교수법에 대한 이론을 학습하고 실제 한국어 교육을 참관 및 실습한다.
72	한국현대문학세미나 (Seminar on Modern Korean Literature) 한국어교육의 시각에서 한국현대문학의 이론과 쟁점을 연구한다.
73	한국어지도론 (Korean Language Guidance) 한국어 지도의 이론과 쟁점을 연구한다.
74	한국어평가론 (Korean Evaluation) 외국어 능력 평가에 관한 이론을 바탕으로, 한국어 능력을 객관적으로 평가할 수 있는 방안을 모색한다.
75	한국어어휘교육론세미나 (Seminar on Korean Vocabulary Education) 한국어교육의 시각에서 한국어 어휘교육의 이론과 쟁점을 연구한다.
76	한국어문법교육론 (Theories of Korean Grammar Education) 한국어교육의 시각에서 문법교육의 이론과 쟁점을 연구한다.
77	현대시와문화담론 (Modern Poetry and Cultural Discourse) 동시대 문화담론에 유의하여 한국현대시를 연구한다.
78	소설·삶·미래 (Novel · Life · Future) 한국인의 역사적 경험에 유의하여 한국현대소설을 연구한다.
79	비교문학연구 (Studies on Comparative Perspective in Literature) 비교문학의 이론에 근거하여 한국문학의 보편성과 특수성을 탐구한다.
80	문학이론과실천비평 (Literature Theory and Practical Criticism) 문학 이론이라는 지식체계와 비평이라는 실천적 행위의 관계를 역사적으로 탐색한다.
81	현대문학과인문정신 (Contemporary Literatures and Humanism) 한국현대문학을 인문학이라는 지평에서 연구한다.
82	현대시인과언어사상 (Contemporary Poet and Language Thought) 언어에 대한 철학적 사유에 근거하여 한국현대시인을 연구한다.
83	현대소설의구조읽기 (Narrative Theory) 서사론의 방법으로 한국현대소설을 연구한다.
84	작가로보는현대소설 (Studies on Writers of Contemporary Novels) 작가론의 방법으로 한국현대소설을 연구한다.
85	한국현대문학과디지털인문학 (Korean Contemporary Literature and Digital Humanities) 디지털인문학에 대한 이해를 바탕으로 한국현대문학의 지식정보를 체계화한다.
86	아동문학특강 (Topics on Children's Literature) 한국아동문학의 역사적 전개과정을 탐색한다.
87	현대시교육론 (Theories in Teaching Contemporary Poetry) 현대시의 다양한 독법을 검토하며, 교육의 방법을 연구한다.
88	소설창작실기 (Novel Writing) 소설창작에 관한 이론적 검토에 기반하여 창작의 구체적인 과정을 탐색한다.

89	현대비평의사유구조 (Modern Literary Criticism) 한국현대비평의 논리와 특징을 역사적으로 검토한다.
90	남북한문학의윤리와미적범주 (Literary Ethics of South and North Korea) 한국문학과 북한문학의 관계를 역사적으로 이해하며, 그에 대한 비평적 작업을 수행한다.
91	현대시세미나 (Seminar on Modern Poetry) 학기별로 특정한 주제를 정하여, 한국현대시를 집중적으로 연구한다.
92	젠더로읽는현대소설 (Gender Studies and Contemporary Novels) 젠더연구에 기반하여 한국현대소설을 검토한다.
93	현대비평의사회비판 (Social Criticism of Literature) 문학비평이면서 사회비평이었던 한국현대비평의 역사적 특징을 검토한다.
94	한국현대문학연구방법 (Research Methodologies in Korean Contemporary Literature) 한국현대문학 연구의 다양한 방법을 검토하고 새로운 연구방법을 모색한다.
95	아동문학비평세미나 (Seminar on Children's Literature Critics) 아동문학을 기반으로 한 문화콘텐츠 활용 양상을 검토한다.
96	국어텍스트론연구 (Studies on Korean Text Linguistics) 국어텍스트론에 대한 이해를 바탕으로 국어학의 전공지식을 함양한다.
97	영상문화연구 (Studies of the Visual Culture) 영상매체의 성격을 파악하고 현대 영상문화의 특성 및 동향을 읽어낸다.
98	스토리텔링특강 (Topics on Storytelling) 문화콘텐츠 기획 및 비평 방법론으로서 스토리텔링의 기초이론을 익힌다.
99	문화콘텐츠연구의현장 (Field of the Culture Contents) 문화콘텐츠 제작르에 대한 최신 연구를 살펴보면서 산업의 동향을 파악하고 발전방향으로 모색해 본다.
100	국어학과디지털인문학 (Korean Linguistics and Digital Humanities) 디지털인문학에 대한 이해를 바탕으로 국어학의 지식정보를 체계화한다.
101	미디어와콘텐츠 (Media and Contents) 미디어 관련 제반 이론들과 연구에 필요한 방법론을 익힌 후 문화콘텐츠 분석을 시도한다.
102	영화비평연습 (Film Criticism) 영화에 대한 기본적인 지식을 습득한 후 관점에 따라 영화비평을 하는 훈련한다.
103	문화콘텐츠특강 (Topics on Culture Contents) 문화콘텐츠의 트렌드를 읽고 인문학의 관점에서 발전적인 아이디어를 도출한다.
104	한국문화콘텐츠와디지털인문학 (Korean Culture Contents and Digital Humanities) 디지털인문학에 대한 이해를 바탕으로 한국문화콘텐츠의 지식정보를 체계화한다.
105	문학과영상 (Literature and Visual Contents) 문학작품이 영상콘텐츠로 각색된 사례를 대상으로 매체 전환의 의미와 가치, 방법을 탐구한다.
106	문화콘텐츠와스토리텔링 (Culture Contents and Storytelling) 문화콘텐츠의 핵심구조로서의 스토리텔링 형식을 비평하고 기획의 관점에서 그 가치와 효용을 분석한다.
107	대중문화와문화콘텐츠 (Modern Culture and Culture Contents) 대중문화로서의 문화콘텐츠의 사회적 영향관계에 집중하면서 지역과 시대의 맥락에서 문화콘텐츠 향유 방식을 분석한다.
108	한류문화연구 (Studies on the Korean Wave) 한류현상의 본질과 계기를 탐색하며 인문적 가치를 가진 한류콘텐츠의 지속 확대 방안을 연구한다.
109	영화비평론특강 (Topics in Film Criticism) 영화비평에 필요한 영화이론과 비평방법론을 익히면서 고유한 관점에서 본격비평을 창작해 본다.
110	시나리오특강 (Topics in Scenario Writing) 영화, 드라마 등 영상콘텐츠의 시나리오를 작성할 수 있는 능력을 배양한다.
111	한국대중문화세미나 (Korean Modern Culture Seminar) 동시대 한국 대중문화의 특기할 만한 이슈와 현상을 살펴보며 비평문 및 학술논문을 작성해 본다.
112	한국어문화와인문실천 (Korean Culture and the Practical Humanities) 한국어문화 연구에 근거한 이론적 탐색뿐 아니라 실천적 가능성을 탐색한다.
113	인문학과인공지능 (Humanities and Artificial Intelligence)

	인공지능 시대 인간과 사회의 변화에 대해 탐색하고, 예상 가능한 과제에 대한 인문학적 해답을 찾는다.
114	동서인문융합 (Integrated East-West Humanities) 파편화 상태로 존재하는 동서양지식의 상호연관성을 재구축하여 새로운 인문학의 가능성을 탐색한다.
115	인문지식데이터베이스설계및구축 (Studies on Constructing Humanities-Database) 한국어문화 연구에 근거한 인문학적 지식의 체계적인 활용과 효과적인 구축을 위한 데이터베이스를 설계하고 구축한다.
116	선비의학문과치유적인문학 (Studies on Meaning of Healing in the Humanities) 전통적 학문방법에 내재한 현재적 가치를 발견하고, 동시대 사회에 유의미한 인문학의 가치를 탐색한다.
117	인공지능융합연구 (Studies on Applied Artificial Intelligence) 인공지능 시대가 요구하는 인문학 전문가를 양성하는 것을 목표로 한다. 인공지능 기술에 인문학적 통찰을 담아내는 방식을 연구하고 인문학이 인공지능을 통하여 의미를 확장할 수 있는 방안을 고민한다.
118	글로벌한국학입문 (Glocal Korean Studies) 지구화(globalization)와 지역화(localization)의 역학에 유의하면서 한국학의 위치와 이론화의 가능성을 탐색한다.
119	미디어리터러시연습 (Media Literacy) 전통적인 리터러시와 구별되는 미디어 리터러시의 다양한 양상을 탐색하고, 새로운 미디어 리터러시의 가능성을 탐색한다.

<별표3> 선수과목 목록

구분	내용
석사	학부 전공필수 과목 전체
박사	석사 전공선택 과목 전체