

번호	교과목 해설
1	한국고전문학과디지털인문학 (Old Korean Novels and Digital Humanities) 디지털인문학에 대한 이해를 바탕으로 한국고전문학의 지식정보를 체계화한다.
2	고전문학비교연구 (Comparative Studies on Classical Literature) 한국 고전문학을 학제적 시각과 국제적 시각으로 연구하여 이해를 심화하는 것을 목적으로 한다.
3	고전소설사특강 (Special Lecture on History of Old Korean Novels) 한국 고전소설의 전체적인 흐름, 주요 작가 및 작품, 그리고 예술 미학적 특징을 탐구하여, 고전소설사의 전체 상을 심층적으로 조망하는 것을 목적으로 한다.
4	고전작가연구 (Studies on the Old Korean Writers) 고전문학의 주요 작가를 대상으로, 새로운 자료와 연구, 쟁점 등을 기반으로 보다 심층적인 이해와 분석을 목적으로 한다.
5	한국민속과콘텐츠 (Korean Folklore and Contents) 한국민속과 문화콘텐츠의 관련성을 기반으로, 한국민속에서 문화콘텐츠적 요소와 제재를 탐색해 보는 것을 목적으로 한다.
6	시화야담연구 (Studies on the "Siwha" and "Yadam") 한국 고전문학사의 주요 영역인 시화와 야담의 내용과 특징을 살펴보고, 그 중에서 주요 작품들을 선별하여 심층적으로 탐구하는 것을 목적으로 한다.
7	고전서사탐구 (Research on Classic Narrative) 한국 고전 서사를 중심으로 연구하면서, 동시에 시야를 넓혀 동아시아 여러 서사와의 관련성을 폭넓게 탐구한다.
8	고전문학사연구 (Studies on Classical Literature History) 한국 고전문학사의 전개 양상을 시대별로 검토하고, 문학사의 주요 쟁점을 선별하여 심층적으로 탐구하는 것을 목적으로 한다.
9	동아시아신화와 사유 (Studies on East Asian Mythology) 국제적 연관을 가지는 한국의 신화를 바탕으로 동아시아의 지평에서 종합적으로 검토한다.
10	고전문학정보연구 (Studies on Classical Literature Information) 고전문학 자료의 다양한 유형을 살펴보고, 그 중에서 주요 문헌을 선별하여 심층적으로 탐구하는 것을 목적으로 한다.
11	고전문학특강 (Special Lecture on Classical Literature) 한국 고전문학 연구상의 주된 쟁점을 선별하여 다양한 시각과 방법론으로 심화 탐구한다.
12	고전문학연구세미나 (Seminar on Classical Literature Studies) 한국 고전문학 연구의 최신 동향을 파악하고 다양한 이론과 새로운 연구방법을 모색한다.
13	고전문학사상사연구 (History of the Thought of the Classical Literature) 인간의 삶과 가치관의 기준이 되는 사상을 고전문학 작품을 통해 살펴 보며, 사상의 이해를 심화한다.
14	한문학연구 (Studies on the Classical Chinese Literature) 한국 한문학의 세계를 작가, 작품, 주제, 제재 등의 다양한 유형으로 나누어 포괄적, 심층적으로 탐구하는 것을 목적으로 한다.
15	고전문학자료연구 (Studies on Classical Literature Material) 고전문학 기초 자료를 다양하게 구축하여 심화 연구한다.
16	고전산문특강 (Special Lecture on Korean Classical Proses) 한국 고전소설을 포함한 주요 고전산문들을 유형적으로 고찰하고, 그것을 바탕으로 새로운 연구주제를 발견함은 물론 현대의 다양한 인문매체와 연결하여 그 유용성을 탐구하는 것을 목적으로 한다.
17	국어통사론특강 (Topics on the Syntax of Korean Language) 국어통사론의 주요 쟁점들과 연구결과를 연구한다.
18	국어계통론연구 (Studies on the Korean Genealogy) 한국어의 계통을 확인하고 이를 바탕으로 한국어와 동일 계통의 여타 언어와의 관계를 탐색한다.
19	응용언어학연구 (Studies on the Applied Linguistics) 다양한 응용언어학의 제 주제 중 한 가지를 택하여 이에 대한 실용적, 실천적 실행 방안을 연구한다.
20	국어학과디지털인문학 (Korean Linguistics and Digital Literacy) 국어학 연구의 제 주제를 디지털인문학의 방법론을 통해 재해석하고 확장할 수 있는 방안을 연구한다.
21	국어사연구 (Studies on the History of the Korean Language)

	국어의 역사를 주제별로 살펴보고 이를 바탕으로 통시적 언어 변화의 제반 특성을 이해한다.
22	국어의미론특강 (Topics in Korean Semantics) 국어의 의미론 분야의 새로운 연구 주제를 탐색함으로써 의미론 연구의 확장 방안을 고구한다.
23	국어학연습 (Practice of Korean Linguistics) 국어학 연구의 다양한 방법을 검토하고 새로운 연구방법을 모색한다.
24	국어음운론특강 (Topics on Korean Phonology) 최근 음운론에서 논의되고 있는 여러 문제들을 중심으로 음운론의 새로운 이론을 통해 기존에서 해결하지 못했던 불투명성을 해결할 수 있는 방법을 모색한다.
25	국어형태론연구 (Studies on the Korean Morphology) 국어형태론의 주요 쟁점들과 연구결과를 검토한다.
26	국어학자료연구 (Studies on Materials of Korean Linguistics) 국어학의 기초 자료를 읽고 이를 바탕으로 자료를 해독하고 해석하는 방법론을 익혀 연구의 주제를 탐색한다.
27	문자론특강 (Topics on the Korean Characters) 훈민정음을 비롯하여 차자표기에 이르기까지 국어문자론의 주요 쟁점들과 연구성과를 탐구한다.
28	국어어원론연구 (Studies on Korean Etymology) 한국어의 어원 연구의 현황을 조망하고 어원 연구의 나아갈 방향성을 탐구한다.
29	언어이론연구 (Studies on the Linguistic Theory) 언어 전반에 대한 다양한 이론적 방법론을 이해하고 이를 국어에 적용할 수 있는 방법론을 연구한다.
30	국어문체론연구 (Studies on Korean Stylistics) 국어 문체론 연구의 현황을 알아보고 문체론의 다양한 확장 가능성을 탐구한다.
31	국어철학연구 (Studies on the Philosophy of Korean) 한국어에 대한 철학적 접근 방법론을 알아보고 이를 바탕으로 여타의 국어학 분야에 적용할 방안을 탐색한다.
32	사전학특강 (Topics on the Lexicography) 국어 사전학 연구의 실상을 알아보고 사전학을 국어학의 각 주제와 연결시킬 수 있는 방안을 탐구한다.
33	한국어교육특강 (Topics on Korean Education) 특정한 주제와 범위를 한정하여, 한국어교육의 쟁점을 검토한다.
34	국어사특강 (Topics on Korean History) 한국어의 역사적 변화를 개관함으로써 체계로서의 한국어에 대한 전반적 이해를 도모한다.
35	외국어로서의한국어습득연구 (Studies on Korean as a Foreign Language Acquisition) 제2언어 습득과 관련된 개념을 살펴보고, 다양한 이론의 내용 및 특징을 이해한다.
36	한국어교육론 (Theories of Korean Language Teaching) 외국어로서 한국어교육의 이론과 실재를 연구한다.
37	한국어사 (History of Korean Language) 한국어교육의 시각에서 한국어의 역사와 특징을 연구한다.
38	한국어음운교육론 (Theories of Korean Phonology Teaching) 한국어교육의 시각에서 음운교육의 이론과 쟁점을 연구한다.
39	제2언어습득이론 (Introduction to Second Language Acquisition) 제2언어 습득에 관련된 이론적 배경을 살펴보고, 한국어 학습자의 언어 습득 과정에서 나타나는 중간어의 특징을 오류 분석을 통해 고찰해 본다.
40	한국어교재론 (Materials for Korean Language Teaching) 한국어교재의 현상을 비판적으로 파악하고 새로운 교재의 조건과 가능성을 탐색한다.
41	외국어로서의한국어교육 (Introduction to Teaching Korean as a Foreign Language) 외국어로서 한국어교육의 이론과 실재를 연구한다.
42	한국어교육방법론(Korean Education Methodologies) 한국어교육의 이론과 새로운 방법을 모색한다.
43	한국어교육교재론 (Theories on Materials for Korean Language Teaching) 교재를 분석하고 재구성함으로써 비판적이고 창의적인 교재 개발 능력을 함양한다.
44	국어음운론연구 (Studies on Korean Phonology) 최근 음운론에서 논의되고 있는 여러 문제들을 중심으로 음운론의 새로운 이론을 통해 기존에서 해결하지 못했던 불투명성을 해결할 수 있는 방법을 모색한다.
45	한국어지도론 (Korean Language Guidance) 한국어 지도의 이론과 쟁점을 연구한다.
46	한국어교재연구 (Studies on Materials for Korean Language Teaching)

	기존의 연구 성과를 점검하고 개발된 교재의 장단점을 검토하여 교재에 관한 총체적인 면을 살펴보고 논의한다.
47	한국어학교문법론 (Theories on Korean Grammar Education) 학교 문법을 중심으로 연구하여 문법연구의 기초를 형성한다.
48	한국어표현교육법 (Korean Language Expression) 한국어 표현교육의 이론과 실재를 연구한다.
49	한국어이해교육법 (Studies on Teaching Korean Listening and Reading) 한국어 이해교육의 이론과 실재를 연구한다.
50	한국어어휘교육론 (Korean vocabulary education theory) 한국어 어휘의 특징을 이해하고 이를 외국인에게 효과적으로 교육할 방안을 모색한다.
51	한국어화법연구 (Studies on Conversation Styles of Korean) 담화를 읽고 듣고 말하고 쓰는 데 있어 어떤 지식이 되는지를 살펴볼 것이다.
52	한국어발음교육연구 (Studies on Korean Pronunciation Education) 외국어로서의 한국어 교육을 위해 효과적인 발음 교육 이론 및 실재에 대해 살펴본다.
53	현대언어학연구 (Research on Modern Linguistics) 언어학 연구의 방법론을 이해 한 후, 연구 방법론을 활용해 언어 현상을 분석할 수 있으며, 외국인 학습자 위한 문법 교육 방안을 모색할 수 있다.
54	한국어문화교육론 (Korean Culture Education) 한국어에 드러난 전통적인, 현대적인 한국 문화에 대해 알아보고, 한국어 문화 교육 방법 전반에 대해 토론한다.
55	한국어매체교육법 (Mediated Education of Korean Language) 다양한 매체에 나타난 한국어의 양상에 대해 분석하고, 매체를 활용한 한국어 교육에 대해 논의한다.
56	한국어세미나 (Korean Seminar) 한국어 교육학의 정체성, 한국어 교육 정책을 비롯하여 한국어 교육학의 영역별 연구 동향과 쟁점을 살피고 논의한다. 또한 한글, 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 어휘, 발음, 문화, 문법 등의 수업을 효과적으로 운영하기 위해 교육자료를 수정, 개발해본다.
57	한국민속학 (Korean Folklore) 한국어교육의 시각에서 한국민속의 특징을 연구한다.
58	한국어교육참관및모의수업 (Korean Education Visits and Mock Classes) 한국어 교수법에 대한 이론을 기초로 하여 실제 교실에서 활용할 수 있는 구체적인 교수 방법을 검토한다.
59	한국현대문학사연구 (Research on Modern Korean Literature) 한국현대문학사의 전반적 흐름 이해. 각 시기별 특징에 따른 중요 작가의 작품을 감상함으로써 근현대 한국사회의 시대상황을 분석한다.
60	한국어교육현장실습 (Actual Training in Korean Education) 한국어와 한국어 교수법에 대한 이론을 기초로하여 실제 교실에서 활용할 수 있는 구체적인 교수 방법에 대한 검토와 실제 강의 진행 그리고 모니터링을 통해 실제 한국어 교육에 대한 능력을 기른다.
61	한국문화연구 (Studies on Korean Culture) 한국어 교육의 시각에서 한국문화에 대한 전반적인 이해를 도모한다.
62	한국어교육실습 (Practicum in Korean Language Teaching) 한국어와 한국어 교수법에 대한 이론을 기초로하여 실제 교실에서 활용할 수 있는 구체적인 교수 방법을 연구한다.
63	한국현대문학세미나 (Seminar on Modern Korean Literature) 한국어교육의 시각에서 한국현대문학의 이론과 쟁점을 연구한다.
64	한국어교육참관및실습 (Korean Education Visits and Class) 한국어 교수법에 대한 이론을 학습하고 실제 한국어 교육을 참관 및 실습한다.
65	한국어음운론 (Studies on Korean Phonology) 한국어의 음운 체계, 주요 음운 규칙들을 이해하고, 효과적인 발음 교육 이론 및 실재에 대해 살펴본다.
66	한국어교수법 (Korean Teaching Methodologies) 외국어 교수와 관련한 교수법에 관한 이론적 검토와 함께 한국어 교육에 구현할 수 있는 다양한 교수 방법을 모색한다.
67	한국어교육과정론 (Curriculum Development of Korean) 현대 한국어 교육 과정의 현황을 분석하고 개선방안을 모색한다.
68	비교언어학연구 (Studies on Comparative Linguistics) 비교언어학 학습을 통하여, 한국어와 기타제어와의 공통점과 상이점을 이해하여 현대적인 해석을 제시한다.
69	한국어화용론 (Korean Pragmatics) 한국어 말하기 교육, 쓰기 교육을 위한 선행 연구와 교육 이론을 살펴보고, 다양한 교육과정에 맞는 효율적인 교육 방법을 모색한다.

70	한국어평가론 (Korean Evaluation) 외국어 능력 평가에 관한 이론을 바탕으로, 한국어 능력을 객관적으로 평가할 수 있는 방안을 모색한다.
71	한국어자료와정보 (Data and Information of Korean Language) 자료 수집과 정보의 분류 및 정리에 대해 알아보고, 한국어 교육을 위한 데이터베이스구축에 대해 파악한다.
72	한국어어휘교육론세미나 (Seminar on Korean Vocabulary Education) 한국어교육의 시각에서 한국어 어휘교육의 이론과 쟁점을 연구한다.
73	한국어와문화연구 (Korean and Cultural Research) 한국어 속에 담겨있는 문화의 내용을 이해하고 이를 외국인 학습자에게 어떻게 교육할 것인지에 대하여 방법을 모색한다.
74	사회언어학연구 (Sociolinguistics Research) 사회 언어학의 전반적인 내용을 공부하며, 방언, 언어변이, 피진과 크레올어, 언어변화, 민족방법론, 언어와 성, 사회부호 등을 통계적 분석과 함께 살펴보고자 한다.
75	한국어연구방법론 (Research Methodologies in Korean) 한국어학의 이론과 새로운 방법을 모색한다.
76	한국어의미론특강 (Topics on Korean Semantics) 한국어교육의 시각에서 국어 의미론의 이론과 실재를 연구한다.
77	현대시와문화담론 (Modern Poetry and Cultural Discourse) 동시대 문화담론에 유의하여 한국현대시를 연구한다.
78	소설·삶·미래 (Novel · Life · Future) 한국인의 역사적 경험에 유의하여 한국현대소설을 연구한다.
79	비교문학연구 (Studies on Comparative Perspective in Literature) 비교문학의 이론에 근거하여 한국문학의 보편성과 특수성을 탐구한다.
80	문학이론과실천비평 (Literature Theory and Practical Criticism) 문학 이론이라는 지식체계와 비평이라는 실천적 행위의 관계를 역사적으로 탐색한다.
81	현대문학과인문정신 (Contemporary Literatures and Humanism) 한국현대문학을 인문학이라는 지평에서 연구한다.
82	현대시인과언어사상 (Contemporary Poet and Language Thought) 언어에 대한 철학적 사유에 근거하여 한국현대시인을 연구한다.
83	현대소설의구조읽기 (Narrative Theory) 서사론의 방법으로 한국현대소설을 연구한다.
84	작가로서는현대소설 (Studies on Writers of Contemporary Novels) 작가론의 방법으로 한국현대소설을 연구한다.
85	한국현대문학과디지털인문학 (Korean Contemporary Literature and Digital Humanities) 디지털인문학에 대한 이해를 바탕으로 한국현대문학의 지식정보를 체계화한다.
86	아동문학특강 (Topics on Children's Literature) 한국아동문학의 역사적 전개과정을 탐색한다.
87	현대시교육론 (Theories in Teaching Contemporary Poetry) 현대시의 다양한 독법을 검토하며, 교육의 방법을 연구한다.
88	소설창작실기 (Novel Writing) 소설창작에 관한 이론적 검토에 기반하여 창작의 구체적인 과정을 탐색한다.
89	현대비평의사유구조 (Modern Literary Criticism) 한국현대비평의 논리와 특징을 역사적으로 검토한다.
90	남북한문학의윤리와미적범주 (Literary Ethics of South and North Korea) 한국문학과 북한문학의 관계를 역사적으로 이해하며, 그에 대한 비평적 작업을 수행한다.
91	현대시세미나 (Seminar on Modern Poetry) 학기별로 특정한 주제를 정하여, 한국현대시를 집중적으로 연구한다.
92	젠더로읽는현대소설 (Gender Studies and Contemporary Novels) 젠더연구에 기반하여 한국현대소설을 검토한다.
93	현대비평의사회비판 (Social Criticism of Literature) 문학비평이면서 사회비평이었던 한국현대비평의 역사적 특징을 검토한다.
94	한국현대문학연구방법 (Research Methodologies in Korean Contemporary Literature) 한국현대문학 연구의 다양한 방법을 검토하고 새로운 연구방법을 모색한다.
95	아동문학비평세미나 (Seminar on Children's Literature Critics) 아동문학을 기반으로 한 문화콘텐츠 활용 양상을 검토한다.
96	영상문화연구 (Studies of the Visual Culture)

	영상매체의 성격을 파악하고 현대 영상문화의 특성 및 동향을 읽어낸다.
97	스토리텔링특강 (Topics on Storytelling) 문화콘텐츠 기획 및 비평 방법론으로서 스토리텔링의 기초이론을 익힌다.
98	문화콘텐츠연구의현장 (Field of the Culture Contents) 문화콘텐츠 제작장에 대한 최신 연구를 살펴보면서 산업의 동향을 파악하고 발전방향으로 모색해 본다.
99	대중문화사연구(History of Popular Culture) 한국대중문화의 흐름을 맥락적으로 구분해보고 문화사적 가치를 갖는 사건, 인물, 작품 등을 탐구한다.
100	한류문화와 K-콘텐츠 (Hallyu and K-contents) 문화적 현상으로 한류의 흐름을 파악하고 K-콘텐츠의 변화를 분석한다. 지속 가능한 한류를 인문적으로 탐색한다.
101	미디어와콘텐츠 (Media and Contents) 미디어 관련 제반 이론들과 연구에 필요한 방법론을 익힌 후 문화콘텐츠 분석을 시도한다.
102	영화비평연습 (Film Criticism) 영화에 대한 기본적인 지식을 습득한 후 관점에 따라 영화비평을 하는 훈련한다.
103	문화콘텐츠특강 (Topics on Culture Contents) 문화콘텐츠의 트렌드를 읽고 인문학의 관점에서 발전적인 아이디어를 도출한다.
104	한국문화콘텐츠와디지털인문학 (Korean Culture Contents and Digital Humanities) 디지털인문학에 대한 이해를 바탕으로 한국문화콘텐츠의 지식정보를 체계화한다.
105	문학과영상 (Literature and Visual Contents) 문학작품이 영상콘텐츠로 각색된 사례를 대상으로 매체 전환의 의미와 가치, 방법을 탐구한다.
106	문화콘텐츠와스토리텔링 (Culture Contents and Storytelling) 문화콘텐츠의 핵심구조로서의 스토리텔링 형식을 비평하고 기획의 관점에서 그 가치와 효용을 분석한다.
107	대중문화와문화콘텐츠 (Modern Culture and Culture Contents) 대중문화로서의 문화콘텐츠의 사회적 영향관계에 집중하면서 지역과 시대의 맥락에서 문화콘텐츠 향유 방식을 분석한다.
108	한류문화연구 (Studies on the Korean Wave) 한류현상의 본질과 계기를 탐색하며 인문적 가치를 가진 한류콘텐츠의 지속 확대 방안을 연구한다.
109	영화비평론특강 (Topics in Film Criticism) 영화비평에 필요한 영화이론과 비평방법론을 익히면서 고유한 관점에서 본격비평을 창작해 본다.
110	시나리오특강 (Topics in Scenario Writing) 영화, 드라마 등 영상콘텐츠의 시나리오를 작성할 수 있는 능력을 배양한다.
111	한국대중문화세미나 (Korean Modern Culture Seminar) 동시대 한국 대중문화의 특기할 만한 이슈와 현상을 살펴보며 비평문 및 학술논문을 작성해 본다.
112	한국어문화와인문실천 (Korean Culture and the Practical Humanities) 한국어문화 연구에 근거한 이론적 탐색뿐 아니라 실천적 가능성을 탐색한다.
113	인문학과인공지능 (Humanities and Artificial Intelligence) 인공지능 시대 인간과 사회의 변화에 대해 탐색하고, 예상 가능한 과제에 대한 인문학적 해답을 찾는다.
114	동서인문융합 (Integrated East-West Humanities) 파편화 상태로 존재하는 동서양지식의 상호연관성을 재구축하여 새로운 인문학의 가능성을 탐색한다.
115	인문지식데이터베이스설계및구축 (Studies on Constructing Humanities-Database) 한국어문화 연구에 근거한 인문학적 지식의 체계적인 활용과 효과적인 구축을 위한 데이터베이스를 설계하고 구축한다.
116	선비의학문과치유적인문학 (Studies on Meaning of Healing in the Humanities) 전통적 학문방법에 내재한 현재적 가치를 발견하고, 동시대 사회에 유의미한 인문학의 가치를 탐색한다.
117	인공지능융합연구 (Studies on Applied Artificial Intelligence) 인공지능 시대가 요구하는 인문학 전문가를 양성하는 것을 목표로 한다. 인공지능 기술에 인문학적 통찰을 담아내는 방식을 연구하고 인문학이 인공지능을 통하여 의미를 확장할 수 있는 방안을 고민한다.
118	글로벌한국학입문 (Glocal Korean Studies) 지구화(globalization)와 지역화(localization)의 역학에 유의하면서 한국학의 위치와 이론화의 가능성을 탐색한다.
119	미디어리터러시연습 (Media Literacy) 전통적인 리터러시와 구별되는 미디어 리터러시의 다양한 양상을 탐색하고, 새로운 미디어 리터러시의 가능성을 탐색한다.