

문과대학 국어국문학과(전공) 교육과정 요약표(2024)

1. 교육목적

국어국문학과와 교육목적은 본교의 창학정신인 문화세계의 창조에 입각하여 문화복지 사회에 이바지할 수 있는 인재 양성에 있다. 이러한 교육목적을 실현하기 위하여 첫째, 한글·한문으로 기록된 문화유산을 연구·보존하고, 둘째 전통 문화에 대한 체계적 연구 및 학자를 배양하고, 셋째, 한국의 문학을 세계적인 수준으로 이끌어 올리는 데 기여할 수 있는 문학가를 배양하고, 넷째, 한글과 한국어의 효율성을 제고하기 위한 국어학자를 배양할 수 있는 교육에 역점을 둔다.

2. 교육목표

경희대 한국어문학의 전통과 강점을 창의적으로 계승/발전하며, 디지털 시대의 융복합 교육 연구에 적극 도전하여, 지구적 탁월성을 실현하는 인재를 양성함.

3. 교육과정 기본구조표

| 학부/학과/전공/트랙명(프로그램명) | | | 졸업 학점 | 단일전공과정 | | | | | 다전공과정 | | | | 부전공과정 | | |
|---------------------|-------|-----|----------|------------------|------------------|------------------|----|--------------------|------------------|------------------|------------------|----|------------------|------------------|----|
| 학부(과)명 | 전공명 | 트랙명 | | 전공학점 | | | | 타 전공 인 학점 | 전 공 기 초 | 전 공 필 수 | 전 공 선 택 | 계 | 전 공 필 수 | 전 공 선 택 | 계 |
| | | | | 전 공 기 초 | 전 공 필 수 | 전 공 선 택 | 계 | | | | | | | | |
| 국어국문학과 | 국어국문학 | 일반 | 120 | 9 | 15 | 40 | 64 | - | 9 | 15 | 15 | 39 | 15 | 6 | 21 |

4. 교육과정 편성 교과목 현황

| 학부(과)/전공명 | | 편성 교과목 현황 | | | | | | | | 전공필수+전공선택 (B+C) | |
|-----------|-------|-----------|-----|----------|-----|----------|-----|-----------------|-----|--------------------|-----|
| 학부(과)명 | 전공명 | 전공기초 (A) | | 전공필수 (B) | | 전공선택 (C) | | 전공선택(교직) (D) | | | |
| | | 과목수 | 학점수 | 과목수 | 학점수 | 과목수 | 학점수 | 과목수 | 학점수 | 과목수 | 학점수 |
| 국어국문학과 | 국어국문학 | 3 | 9 | 6 | 15 | 39 | 115 | 3 | 9 | 45 | 130 |

5. 기타 졸업에 필요한 사항

- ① 졸업하는 학기에 졸업논문을 수강신청하여야 한다.
- ② 문과대학 소속 학생은 졸업 요건으로 ‘인문학과진로탐색’ 교과목을 수강하여 학점을 취득하여야 한다. (단, 학과장 승인하에 취업 관련 타 과목 수강으로 이를 대체할 수 있다.)
- ③ 2018학년도 이후 입학생(편입생, 순수외국인 제외)은 SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다. SW교양 및 SW코딩 교과목 개설 및 운영에 관한 세부사항은 소프트웨어교육교과운영 시행세칙을 따른다.

문과대학 국어국문학과(전공) 교육과정 시행세칙(2024)

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) ① 국어국문학과의 교육목적은 본교의 창학정신인 문화세계의 창조에 입각하여 문화복지 사회에 이바지할 수 있는 인재 양성에 있다. 이러한 교육목적을 실현하기 위하여 첫째, 한글·한문으로 기록된 문화유산을 연구·보존하고, 둘째 전통문화에 대한 체계적 연구 및 학자를 배양하고, 셋째, 한국의 문학을 세계적인 수준으로 이끌어 올리는 데 기여할 수 있는 문학가를 배양하고, 넷째, 한글과 한국어의 효율성을 제고하기 위한 국어학자를 배양할 수 있는 교육에 역점을 둔다.

제2조(일반원칙) ① 국어국문학을 단일전공, 다전공, 부전공으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(졸업이수학점) 국어국문학과의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제5조(전공이수학점) ① 국어국문학과에서 개설하는 전공과목은 ‘[별표1] 교육과정 편성표’와 같다.

② 국어국문학을 단일전공, 다전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.

1) 단일전공과정 : 국어국문학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 9학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 64학점 이상 이수하여야 한다.

2) 다전공과정 : 국어국문학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타전공 학생으로서 국어국문학과를 다전공과정으로 이수하는 학생은 최소전공인정학점제에 의거 전공기초 9학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 39학점 이상 이수하여야 한다.

제6조(부전공이수학점) ① 국어국문학을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점(필수+선택) 21학점 이상을 이수하여야 한다.

② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위기에 부기한다.

제7조(대학원과목 이수) ① 3학년까지의 평균 평점이 3.8 이상인 학생은 대학원 학과장의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 12학점까지 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다.

제8조(편입생 전공이수학점) ① 편입생은 단일전공과정을 이수하여야 하며, 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점 인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다. 단, 학생이 다전공과정 이수를 승인받은 경우에는 다전공과정 이수를 허용한다.

제 4 장 기 타

제9조(기타과목 이수) ① 교직관련 학점, 현장실습 학점, 해외 연수학점 등은 해당 규정에 따라 전공 및 교양으로 인정한다.

- ② 졸업하는 학기에 졸업논문을 수강신청하여야 한다.
- ③ 문과대학 소속 학생은 졸업 요건으로 ‘인문학과진로탐색’ 교과목을 수강하여 학점을 취득하여야 한다. (단, 학과장 승인하에 취업 관련 타 과목 수강으로 이를 대체할 수 있다.)
- ④ 2018학년도 이후 입학생(편입생, 순수외국인 제외)은 SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다. SW교양 및 SW코딩 교과목 개설 및 운영에 관한 세부사항은 소프트웨어교육교과운영 시행세칙을 따른다.

제10조(마이크로디그리 이수) 인문예술, 문학의 이해와 활용 마이크로디그리 과정을 이수하고자 하는 자는 ‘[별표5] 마이크로디그리 이수체계도’에서 지정한 소정의 학점을 충족하여야 한다.

부 칙

- 제1조(시행일)** 본 시행세칙은 2020년 3월 1일부터 시행한다.
- 제2조(경과조치)** 2019학년도 이전 교육과정 이수자 중 현대시의이해(현대시와예술철학), 현대소설의이해(현대소설과 문학치료)를 전공필수로 기수강한 자, 현대비평의이해(현대비평과사회)를 전공선택으로 기수강한 자는 전공필수 이수 학점이 부족할 경우 해당 교과목을 전공필수로 인정할 수 있다. 교직과정 교과목 중 2019학년도 이전 교직과정 선발자가 <교과교수법>을 이수하여도 변경 전 과목인 <교과논리및논술>을 이수한 것으로 인정한다.

부 칙

- 제1조(시행일)** 본 시행세칙은 2020년 3월 1일부터 시행한다.
- 제2조(경과조치)** 졸업논문 교과목은 진학트랙, 창작트랙, 취업트랙으로 분류하여 운영하며 ‘[별표기] 졸업논문 대체요건’에 해당하는 결과물을 제출하여야 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2021년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2023년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙

- 제1조(시행일)** 본 시행세칙은 2024년 3월 1일부터 시행한다.
- 제2조(경과조치)** 2023학년도 이전 교육과정 이수자 중 한국어교육론, 문화콘텐츠의이해를 전공선택으로 기수강한 자, 고전시가원전읽기, 현대비평과사회, 세계문화과문화의변역(한국문화과세계문화), 국어문법론을 전공선택으로 이수한 자는 전공필수 이수학점이 부족할 경우 해당 교과목을 전공필수로 인정할 수 있다.

제3조(경과조치) [별표기] 졸업논문 대체요건은 2023학년도 이전 입학생에게도 적용한다.

[별표]

1. 교육과정 편성표 1부.
2. 국어국문학과 교과목 해설 1부.
3. 국어국문학과 전공능력 1부.
4. 교육과정 이수체계도 1부.
5. 마이크로디그리 이수체계도 1부.
6. 인문학과진로탐색 대체요건 1부.
7. 졸업논문 대체요건 1부.

교육과정 편성표

전공명: 국어국문학과 [Department of Korean Language and Literature]

| 순번 | 이수구분 | 교과목명 | 학수번호 | 학점 | 시간 | | | | | 이수 학년 | 개설학기 | | 부 전공 | 교과구분 | | | | 비고 |
|----|------|-------------|-----------|----|----|----|----|----|----|----------|------|-----|---------|----------------|-----------------|----------------------|------------------------|----|
| | | | | | 이론 | 설계 | 실습 | 실기 | 임상 | | 1학기 | 2학기 | | 영어 전용 트랙 | 문제 해결형 교과 | 교직 기본 이수 교과 | PN 평가 | |
| 1 | 전공기초 | 국어학개론 | KL1001 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | ○ | | | | | ○ | | |
| 2 | 전공기초 | 국문학개론 | KL2101 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | ○ | | | | | ○ | | |
| 3 | 전공기초 | 현대문학입문 | KL1003 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | ○ | | | | | 기존 '현대문학과 역사철학' | |
| 4 | 전공필수 | 국어사 | KL3101 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | ○ | | ○ | | | ○ | | |
| 5 | 전공필수 | 고전문학사 | KL3104 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | | ○ | ○ | | | | | |
| 6 | 전공필수 | 현대문학사상사 | KL3211 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | | ○ | ○ | | | | 기존 '현대문학사' | |
| 7 | 전공필수 | 한국어교육론 | KL2206 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | | ○ | ○ | | | | | |
| 8 | 전공필수 | 문화콘텐츠의이해 | KL2204 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | | ○ | ○ | | | | 기존 '영상문화이 론' | |
| 9 | 전공필수 | 졸업논문(국어국문학) | KL4199 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | ○ | ○ | | | | | ○ | |
| 10 | 전공선택 | 인문학과진로탐색 | HUMAN1001 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | ○ | ○ | | | | | ○ | |
| 11 | 전공선택 | 국문학기초한문 | KL2106 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | ○ | | | | | | | |
| 12 | 전공선택 | 고소설원전읽기 | KL2107 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | ○ | | | | | | 기존 '고전소설읽 기' | |
| 13 | 전공선택 | 국어음운론 | KL2106 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | ○ | | | | | | 기존 '국어음성과 음운의이해' | |
| 14 | 전공선택 | 고전시가원전읽기 | KL2216 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | ○ | | | | | | | |
| 15 | 전공선택 | 현대시와예술철학 | KL2104 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | ○ | | | | | | 기존 '현대시의이 해' | |
| 16 | 전공선택 | 현대소설과문학치료 | KL2105 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | ○ | | | | | | 기존 '현대소설의 이해' | |
| 17 | 전공선택 | 한국한문학의세계 | KL2212 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | | ○ | | | | | | |
| 18 | 전공선택 | 현대비평과사회 | KL3108 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | ○ | | | | | | 기존 '현대비평의 이해' | |
| 19 | 전공선택 | 세계문화과문화의변역 | KL4210 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | ○ | | | | | | 기존 '한국문학과 세계문학' | |
| 20 | 전공선택 | 국어문법론 | KL2102 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | | ○ | | | | ○ | | |
| 21 | 전공선택 | 현대소설과여성 | KL2213 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | | ○ | | | | | 기존 '현대소설읽 기' | |
| 22 | 전공선택 | 응용언어학 | KL2205 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | ○ | | | | | | | |
| 23 | 전공선택 | 소설창작실기 | KL3105 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | ○ | | | | | | | |
| 24 | 전공선택 | 시예술창작실기 | KL3106 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | | ○ | | | | | | |
| 25 | 전공선택 | 한국문학과전통문화 | KL3225 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | ○ | | | | | | | |
| 26 | 전공선택 | 고소설심화학습 | KL3213 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | 기존 '고전산문의 세계' | |

| 순번 | 이수구분 | 교과목명 | 학수번호 | 학점 | 시간 | | | | | 이수 학년 | 개설학기 | | 교과구분 | | | | | 비고 |
|----|--------|---------------------|-----------|----|----|----|----|----|----|----------|------|-----|---------|----------------|-----------------|----------------------|----------|------------------------|
| | | | | | 이론 | 설계 | 실습 | 실기 | 임상 | | 1학기 | 2학기 | 부 전공 | 영어 전용 트랙 | 문제 해결형 교과 | 교직 기본 이수 교과 | PN 평가 | |
| 27 | 전공선택 | 출판과미디어플랫폼의 진화 | KL3214 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | | ○ | | | | | | 기존 '출판과지식 의생산' |
| 28 | 전공선택 | 표현교육론 | KL3110 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | ○ | | | | | ○ | | |
| 29 | 전공선택 | 한국설화의세계 | KL3225 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | | |
| 30 | 전공선택 | 사가교육론 | KL3216 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | ○ | | |
| 31 | 전공선택 | 사회언어학 | KL3201 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | | 기존 '국어학강독' |
| 32 | 전공선택 | 한국어와한국문화 | KL4101 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | ○ | | | | | | | |
| 33 | 전공선택 | 고전문학활용과기획 | KL4102 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | ○ | | | | | | | 기존 '고전작가의 삶과현장' |
| 34 | 전공선택 | 대중문화연구 | KL4103 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | ○ | | | | | | | 기존 '문학과문화 콘텐츠' |
| 35 | 전공선택 | 국어의미론 | KL4207 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | | ○ | | | | | | 기존 '국어어휘와 의미의이해' |
| 36 | 전공선택 | 고전명작과현대 | KL4213 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | | ○ | | | | | | |
| 37 | 전공선택 | 고전문학응용실습 | KL4214 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | | ○ | | | | | | |
| 38 | 전공선택 | 현대희곡과공연문화 | KL2214 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | | ○ | | | | | | |
| 39 | 전공선택 | 현대시와예술사 | KL3224 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | | |
| 40 | 전공선택 | 현대문학과 디지털인문학 | KL4212 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | ○ | | | | | | | |
| 41 | 전공선택 | 국어형태론 | KL2215 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | ○ | | | | | | | 기존 '국어단어와 형태의이해' |
| 42 | 전공선택 | 국어연구의역사 | KL3221 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | | |
| 43 | 전공선택 | 국어정보학 | KL4211 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | ○ | | | | | | | |
| 44 | 전공선택 | 한류문화연구 | KL3222 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | | 기존 '디지털인문 학의이해' |
| 45 | 전공선택 | 문화콘텐츠 스토리텔링분석 | KL3223 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | ○ | | | | | | | |
| 46 | 전공선택 | 독립심화학습1 (국어국문학과) | KL3217 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | ○ | | | | | | ○ | |
| 47 | 전공선택 | 독립심화학습2 (국어국문학과) | KL3218 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | ○ | |
| 48 | 전공선택 | 문과대학공동강의 | HUMAN0001 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | ○ | ○ | | | | | | |
| 49 | 전선(교직) | 국어교육론 | EDU3120 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | ○ | | | | | ○ | | |
| 50 | 전선(교직) | 교과교재연구및지도법 (국어) | EDU3118 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | ○ | | | | | | | |
| 51 | 전선(교직) | 교과교수법(국어) | EDU3347 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | | |

국어국문학과 교과목 해설

KL1001 국어학개론(Introduction to Korean Linguistics) 3-3-0

- 국어학 연구의 여러 분야를 음성, 음운, 형태, 통사, 의미에 걸쳐 개괄적으로 이해하며, 국어학에 대한 학문적인 의욕과 모국어에 대한 애정을 갖게 한다. 국어학 연구의 기본 개념을 일반 언어학의 연구와 연계지어 학습하여, 세계의 언어 속에서 한국어를 학문적으로 연구할 수 있는 바탕을 이룬다.
- An overview of the main fields of Korean linguistics for a better understanding of Korean phonology, morphology, syntax, semantics and other phenomena of linguistic significance.

KL2101 국문학개론(Introduction to Korean Literature) 3-3-0

- 한국문학에 대한 전반적인 이해를 위해, 한국문학의 대표적인 갈래를 두루 다룬다. 또한 전통의 계승과 창조라는 측면에서 고전문학과 현대문학의 상호관련성도 함께 고찰한다.
- This course is designed to help students' understanding of Korean literature for further study in various branches of Korean literature, It also deals with the relationship between classical literature and modern literature.

KL1003 현대문학입문(Introduction to Modern Korean Literature) 3-3-0

- 한국현대문학의 대표적인 작가와 명작을 이해하여, 한국현대문학 연구에 입문한다.
- This course aims to enter the study of Modern Korean literature with understanding representative writers and masterpieces of Modern Korean literature.

KL3108 현대비평과사회(Modern Literature Criticism And Society) 3-3-0

- 현대문학 비평의 방법론을 배우고, 비평의 제 문제를 이해한다. 문화사회학적 관점에서 문학작품을 분석하는 안목을 기른다.
- Learn Methodology of Modern Literature Criticism and understand various problem of criticism. Raise a perspective to criticize literature from a sociocultural perspective.

KL4210 세계문학과문화의번역(World Literature and Cultural Translation) 3-3-0

- 세계문학의 역사와 이론을 학습하여, 세계문학을 바라보는 시각을 구축한다. 또한 번역을 통한 언어, 문화의 교류를 이해하여 세계시민으로서의 자질을 함양한다.
- This course aims to build a perspective on world literature by learning the history and theory of world literature. In addition, this course aims to develop the qualities of a global citizen by understanding the exchange of language and culture through translation.

KL3104 고전문학사(History of Old Korean Literature) 3-3-0

- 한국 고전문학의 사적 전개 양상을 어문 생활, 문학 담당층, 문학 갈래의 변천을 기준으로 시대 구분하여 그 전반적인 흐름을 체계적으로 다룬다.
- This course offers a study of the statement on historical development and social changes of Korean

literature according to historical eras based on the language life, literary person, genre.

KL3211 현대문학사상사(Histroy Of Modern Literary Thought) 3-3-0

- 한국 현대문학의 흐름을 개관하며 사상사적 맥락을 파악한다. 각 시기의 주요 쟁점을 중심으로 대표 작가가 작품을 분석하며 문학작품의 기반이 되는 사상의 조류를 연구한다.
- This course gives a general overview of the trend of Korean Modern Literature. Analyze major writers and literary works focused on the major issues of each era. Furthermore, conduct research on the flow of thoughts which is the basis of literary works.

HUMAN1001 인문학과진로탐색(Humanities and Career Searching) 1-1-0

- 직업의 의미와 진로에 대하여 고찰해보고, 취업 동향과 다양한 인턴 자료를 통해 학생들이 진로 탐색을 할 수 있도록 방향을 제시한다.
- Considering the significance of work, this course provides the latest trend in choosing jobs and interview materials to help students explore their future careers suitable to their individual aptitudes.

KL2106 국문학기초한문(Reading The Classics Written in Sino Characters) 3-3-0

- 동양고전 및 한국고전 중에서 엄선한 다양한 한문자료 읽기를 통해서 국문학 연구에 필수적인 기초 한문 독해 능력을 기른다.
- This course is desinged to improve the ability to read and understand Korean Sino classics by reading some of Oriental classics including Korean texts in various genres.

KL2017 고소설원전읽기(Reading the Original Korean Classic Novel) 3-3-0

- 한국 고소설 원전 읽기를 바탕으로, 고소설의 언어 표현과 서술 방식, 주제, 역사적 맥락 등을 학습한다. 이를 통해 한국 고전서사문학의 세계에 접근하는 기초를 닦는다.
- Based on reading Korean classical novels, students will study language expressions, narrative methods, themes, and historical contexts of novels. Through this, we lay the foundation for approaching the world of Korean classical narrative literature.

KL2108 국어음운론(Comprehension of Korean Phonology) 3-3-0

- 국어음운론을 다룬다. 국어음운론은 국어학의 한 분야로서 국어의 음운에 대한 학문이다. 음운에 대한 통시적인 연구로서 음운론사에 대한 연구와 공시적인 연구로서 개개의 음운에 대한 각 시대적 현상을 연구하는 분야로 나눌 수 있다.
- This course deals with the definition of phoneme, methods of phonemic analysis, Korean phonemic phenomena, Korean phonological system and the rules from both synchronic and diachronic perspectives.

KL2104 현대시와예술철학(Modern Poetry And Philosophy Of Art) 3-3-0

- 예술철학의 기본적 이론을 고찰하고 이를 토대로 현대시에 대한 분석과 비평을 시도한다. 시의 본질, 시의 기능, 시의 흐름, 시의 양상, 시와 인생, 시 창작에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- Study the basic theory about Philosophy of Art. Students will try analyzing and criticizing the Modern

poetry based on the theory. This course helps broaden the understanding of the essence of poetry; function of poetry; aspect of poetry; creation of poetry.

KL2105 현대소설과문학치료(Modern Literature And Literature Medical Treatment) 3-3-0

- 문학치료의 기본 개념과 이론적 기초를 익힌다. 또한 문학치료의 관점에서 현대소설의 가치에 대하여 고찰하고 이를 문학치료에 적용할 수 있는 방안을 모색한다.
- Learn basic theories and a concept of literature medical treatment. Study the value of Modern Literature from a literature medical treatment perspective and find a way to the treatment.

KL2206 한국어교육론(Theory of Korean Language Teaching) 3-3-0

- 본 강의에서는 한국어 교사에게 필요한 이론적 기초를 제공하고 외국어로서의 한국어교육에 대한 전반적인 이해를 돕는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 한국어교육의 현황과 언어 및 언어교육에 대해 전반적인 개념을 살펴보고, 문법, 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등 언어기능별로 효과적인 교육방법을 논의하게 될 것이다.
- The goal of this class is to provide theoretical background, which is essential to Korean Language teachers and help them understand Korean language teaching. The present condition of Korean language teaching and general concepts on language and language teaching will be examined. Also effective teaching methods on, four skills, speaking, listening, writing and reading and grammar will be discussed.

KL2204 문화콘텐츠의이해(Modern Discourse Of Digital Humanities) 3-3-0

- 문화콘텐츠에 대한 기초적인 이해가 시도된다. 문화콘텐츠가 주목받게 된 시대적 배경과 개념의 확장 과정을 살펴보고, 다양한 문화콘텐츠 분야에 대한 기본적인 지식을 습득한다. 특별히 국문학과 문화콘텐츠의 관계에 대해서도 고찰한다.
- This course is designed to help students understand the basic knowledge of Culture Contents. It enables to look through the time period and the concept expansion process of Culture Contents and to acquire basic knowledge of various cultural contents areas. Consider about the relationship between Korean literature and cultural contents in particular.

KL2213 현대소설과여성(Modern Novel And Women) 3-3-0

- 한국 여성작가들의 문학작품을 살펴보고, 여성의 시각으로 묘사된 한국사회의 모습에 대하여 논한다. 또한 현대소설에 등장하는 여성인물들의 모습을 종합적으로 분석하여 당대의 젠더 문제를 파악한다.
- Examine Korean fair writers and discuss about the Korean society described by women's viewpoint. In addition, understand the gender issues at the time through analyzing the depictions of women characters in the Modern Literature.

KL2205 응용언어학(Applied Linguistics) 3-3-0

- 언어교육, 언어정책 등 언어의 실제적인 사용과 관련된 이론 및 현상을 탐구하며, 이를 통해 실제적 언어 연구에 필요한 연구방법론을 익힌다.
- Research on practical application of language and study theory and phenomenon of language education and policy to apply appropriate methodology accordingly.

KL3105 소설창작실기(Practice of Novel Writing) 3-3-0

- 소설 창작의 원리와 실제를 학습한다. 이를 통해 소설 창작의 능력을 고양한다.
- This course offers studies of theory and practice in novel writing, and leads students into successful writing.

KL2102 국어문법론(Studies in Korean Grammar) 3-3-0

- 국어 문법을 전통문법과 학교문법을 중심으로 연구하여 문법연구의 기초를 형성하고 문법사와 문법 교육사도 아울러 학습한다. 나아가 현대 문법의 동향을 연구함으로써 형태론과 통사론 연구와 연계하도록 한다.
- This course offers a study of the relationship between general and classified grammar with emphasis on a brief history, research methods, the particularity of Korean grammar, and the structure and descriptive rules of Korean syntax.

KL3101 국어사(History of Korean Language) 3-3-0

- 국어의 통시적 연구로서 국어의 형성단계를 고대, 중세, 근대, 현대국어 시대로 분류하고 각 시대별 국어의 특징과 변천을 고찰한다. 특히 국어의 계통과 뿌리를 밝혀 우리 국어의 세계 언어사적 위치에 대하여 연구한다.
- This course surveys ancient, medieval, and contemporary Korean language diachronically with particular attention to formulation of the Korean language.

KL2213 시예술창작실기(Practice of Poetry Workout) 3-3-0

- 시창작의 원리와 실제를 학습한다. 이를 통해 시창작 능력을 고양한다.
- This course will provide students with the basic methodology and techniques for students' creative writing of poetry.

KL2122 한국한문학의세계(Korean Classical Chinese Literature) 3-3-0

- 한국한문학의 특성을 개괄적으로 살피고 한국문학 속에서 차지하는 가치를 탐구한다. 각론에서는 한시, 한문산문 등 대표 작품을 통해서 한국한문학의 세계를 이해한다.
- This course surveys characteristics of Korean literature in Chinese writing and studies of its values in the history of Korean literature. Students read some of Korean Sino poetry and proses to understand literary characteristics of Korean Sino classics.

KL2107 고소설원전읽기(Reading the Original Korean Classic Novel) 3-3-0

- 한국 고소설 원전 읽기를 바탕으로, 고소설의 언어 표현과 서술 방식, 주제, 역사적 맥락 등을 학습한다. 이를 통해 한국 고전서사문학의 세계에 접근하는 기초를 닦는다.
- Based on reading Korean classical novels, students will study language expressions, narrative methods, themes, and historical contexts of novels. Through this, we lay the foundation for approaching the world of Korean classical narrative literature.

KL3213 고소설심화학습(Deep Learning about Korean Classic Novels) 3-3-0

- 한국 고소설의 폭넓은 읽기를 기반으로, 작가, 유통, 유형, 주제, 세계관 등 한국 고소설의 종합적인 면모를 학습한다. 이를 통해 전통 서사문학이 지닌 가치와 위상을 이해한다.

- Based on the extensive reading of Korean classical novels, students will learn the general aspects of Korean classical novels such as author, distribution, type, theme, and worldview. Through this, students understand the value and status of traditional narrative literature.

KL3214 출판과미디어플랫폼의진화(The Evolution of Publication and Media Platforms) 3-3-0

- 출판의 형성으로부터 온라인 플랫폼까지 이어지는 미디어 발전의 이론과 역사를 학습한다. 또한 독자와 시민이 지식의 소비자로부터 생산자로 변모하는 양상과 조건을 탐색하고, 지식의 공공성을 이해한다.

- This course aims to learn the theory and history of media development from the formation of publishing to online platforms. This course also explores the patterns and conditions of readers and citizens' transforming from consumers to producers, and understands the publicness of knowledge.

KL3110 표현교육론(Education Theory of Expression) 3-3-0

- 국어 교과 학습에 있어 표현 교육은 가장 기본적이면서도 또 실제적 활용에 중요한 영역을 차지하는 과목이다. 말하기, 글쓰기 등 여러 표현 영역을 포함한 이 분야의 학습은 교수 학습 현장의 바탕을 이루고 이론적 도구가 되며 실생활의 표현 역량을 증진한다.

- This Education Theory of Expression is an important subject based on actual utilization in the Korean language education. This study is a basis of the class for teaching and learning as a theoretical way including various expressional areas such as Writing, Speaking, and so on, which would improve expressional capacity of students.

KL3216 시가교육론(Studies of Poetry Education) 3-3-0

- 한국시가의 역사적 전개와 현황, 그리고 논점과 과제에 대해서 다룬다. 특히 학습자의 지식 습득력과 발표 능력 함양을 위해 매시간 이론 강의와 발표 토론으로 진행한다.

- This course aims to help students acquire the broad and correct information about the classical Korean poems. Moreover this course provides a basis for the correct understanding and appreciation of literature Education in terms of intensive studies.

KL3201 사회언어학(Readings in Korean Linguistics) 3-3-0

- 국어와 관련된 문헌을 중세국어 문헌을 중심으로 읽고 이해함으로써 옛 문헌에 나타나는 어학적 문법적인 특징을 이해하고, 이를 통해 통시적 국어 연구의 기틀을 마련할 수 있도록 한다.

- This course is an up to date overview of Korean linguistic studies by reading the old text related in Korean language with special attention to medieval text.

KL4101 한국어와한국문화(Korean language and Korean culture) 3-3-0

- 언어는 문화와 긴밀한 관련을 가지고 있다. 한국인과의 상호 작용에서 나타나는 문화적, 언어적 특성에 대해 실제적으로 연구한다. 특히 '언어의 사용'을 사회적인 상황 맥락, 사회 문화에 기반하여 연구한다. 이를 통해 한국어의 다양한 사회문화적 특징을 알아보고자 한다.

- Language is deeply embedded within culture. The purpose of this research is to examine the cultural and linguistic features of language interaction with Koreans. In particular, the research has aims to further examine "the usage of Korean" based on social and sociocultural contexts. Therefore, the

research aims to investigate the various social characteristics of Korean language.

KL4102 고전문학활용과기획(Planning And Application Of Classical Literature) 3-3-0

- 고전문학 작품에 대한 이해를 바탕으로 고전문학의 현대적 활용사례를 분석한다. 더 나아가 고전문학 기반 문화기획 능력을 함양한다.
- Analyze modern use cases of Korean classical literature based on understanding of the Korean classical literature. By extension, build ability of Korean classical literature-based cultural planning.

KL4103 대중문화연구(Studies Of Mass Culture) 3-3-0

- 대중문화에 관련한 다양한 이론들을 학습한다. 이를 바탕으로 대중문화 현상을 해석하고 비평할 수 있는 안목을 기른다.
- Learn various theories about mass culture. Raise a perspective to interpret and criticize the mass culture phenomenon based on it.

KL4207 국어의미론(Korean lexicology and Semantics) 3-3-0

- 의미의 철학적 접근을 시도하여 언어의 본질을 알아보고 국어 의미의 구조와 체계를 현대 서구 언어이론으로 분석한다. 어휘 의미의 성분 분석과 수리논리학을 바탕으로 하여 의미를 분석하고, 전통국어이론을 의미론에 적용·분석한다. - This course surveys the various issues that arise from Korean semantics. It tries to gain meaning in philosophical methods by analyzing Korean semantic structure with contemporary semantic theories.

KL2214 현대희곡과공연문화(Modern Play And Performing Art) 3-3-0

- 희곡의 원리와 구조에 대하여 학습한다. 이를 바탕으로 현대희곡작품을 분석·비평한다. 또한 공연문화에 관한 이론과 현장을 함께 이해하고, 무대예술로서의 희곡의 가치를 확인한다.
- Learn structures and principles of play. Analyze and criticize Modern Play based on the learning. This course helps to understand theory and field of Performing Arts. Students can learn the value of play as Performing Art.

KL3224 현대시와예술사(Modern Poetry And History of Art) 3-3-0

- 예술사의 전개과정에 대한 고찰을 토대로 현대시에 대한 분석과 비평을 시도한다. 미술, 음악, 영화 등 다양한 예술양식과의 관계 속에서 시의 미학적 특징에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- Analyze and criticize the Modern poetry based on the study on the development process of History of Art. Expand their understanding of the aesthetic characteristics of poetry in relation to various art genre such as fine art, music, and film.

KL4212 현대문학과디지털인문학(Modern Literature And Digital Humanities) 3-3-0

- 현대문학 연구 및 창작을 위한 새로운 방법론으로서 디지털인문학을 습득한다. 디지털인문학의 기초적 이론을 습득하고 이를 현대문학 영역에 접목하는 연습을 한다. 또한 현대문학 정보의 디지털화 및 시각화에 대한 방안을 모색한다.
- Learn Digital Humanities as the new methodology for research and creation of modern literature. Acquire basic theories of Digital Humanities and practice applying it to the Modern Literature area. In

addition, seek solutions for digitalization and visualization of Modern Literature information.

KL2215 국어형태론(Modern Discourse on Korean Exicology and Morphology) 3-3-0

- 한국어 어휘 및 형태와 관련한 기초이론을 습득한다. 우리말의 형태소 구조와 형태 변화, 형태소 간의 상관관계 등에 대하여 이해한다.
- This course is designed to learn basic theories of Korean vocabulary and form. Understand about Korean morpheme structure, modification, and correlation.

KL3221 국어연구의역사(History Of Korean linguistics) 3-3-0

- 국어학의 형성과정을 통시적으로 살피면서 시대별 주요 학자들의 논의를 고찰함으로써 국어학의 경향이 어떻게 변화되어 왔는지를 알아본다. 나아가 국어학의 현재적 과제는 무엇인지 살펴보고 해결 방법에 대하여 검토한다.
- Search trends of Korean linguistics variation through observing the formation process and major discussion of Korean linguistics by diachronic frame. Furthermore, explore what the current problems of Korean linguistics are and review the solutions.

KL4211 국어정보학(Korean Informatics) 3-3-0

- 한국어로 이루어진 정보를 구조적으로 분석하여 그 정보를 체계화하는 원리에 대해서 탐구한다. 또한 한국어 정보를 활용하는 방식과 이와 관련된 문제에 대한 해결방안을 모색한다.
- Explore the principle that systematizes information consisted of Korean by analyzing it structurally. In addition seek effective use of Korean information and solution plan for the relevant problems.

KL3222 한류문화연구(Research on Korean Wave Culture) 3-3-0

- 한류문화에 대한 입문 과목이다. 한류문화 정립되어 온 역사와 활용되어 온 사례에 대하여 살펴본다. 또한 한류문화의 기초적인 이론을 익히면서 학습자 스스로가 한류문화를 어떻게 활용할 것인지에 대한 방안을 모색해본다.
- This course is an introductory course in Korean Wave Culture. Established history of Korean Wave Culture and use cases will be examined. Also students can seek effective use of Korean Wave Culture through studies on this course.

KL3223 문화콘텐츠스토리텔링분석(Analyze Storytelling Of Culture Contents) 3-3-0

- 스토리텔링과 관련된 일반 이론을 파악하고 문화콘텐츠 장르의 작품을 분석한다. 이를 통해 문화콘텐츠 비평과 기획을 위한 기본적 지식과 안목을 기른다.
- Understand general theory related to storytelling and analyze all genres of text. Develop an eye to interpret and design the Culture Contents based on it.

KL4213 고전명작과현대(Classical masterpieces and modernity) 3-3-0

- 고전 시가, 산문, 소설 중에서 명작을 선별하여 감상하고 해석한다. 이를 통해 현대 삶의 지표가 되는 통찰을 얻고, 스토리텔링과 콘텐츠 연구를 통해 고전의 현대적 가치를 재발견한다.
- Select, appreciate, and interpret masterpieces from classical poetry, prose, and novels. Through this, we gain insight that becomes an indicator of modern life, and rediscover the modern value of classics through storytelling and content research.

KL2216 고전시가원전읽기(Reading the original text of old poem) 3-3-0

- 한국 고전시가 원전에 대한 자료 해독 능력을 배양한다. 이를 바탕으로 고전시가의 언어와 역사적 맥락 등에 대한 종합적 이해를 도모한다.
- Korean classical poetry cultivates the ability to decipher data on the original text. Based on this, we promote a comprehensive understanding of the language and historical context of classical poetry.

KL3225 한국문학과전통문화(Korean literature and traditional culture) 3-3-0

- 한국 고전문학과 전통문화의 관련 양상을 폭넓게 다룬다. 이를 바탕으로 한국문학과 문화에 대한 이해를 도모한다.
- It covers a wide range of aspects related to Korean classical literature and traditional culture. Based on this, we promote an understanding of Korean literature and culture.

KL4214 고전문학응용실습(Classical Literature Application Practice) 3-3-0

- 한국 고전문학 작품에 대한 이해를 바탕으로 다양한 현대적 응용 방법을 실습한다. 나아가서 사회와 산업 현장에서 실제 응용 가능한 기획 능력을 함양한다.
- Based on the understanding of Korean classical literature works, various modern application methods are practiced. Furthermore, it cultivates planning capabilities that can be applied in real life in social and industrial sites.

KL3226 한국설화의세계(The world of Korean folktales) 3-3-0

- 한국의 설화 문학 전반을 다룬다. 신화, 전설, 민담, 야담 등 한국 이야기 문학 전반의 이해를 도모한다.
- It covers Korean folktales and literature in general. It promotes an overall understanding of Korean story literature, including myths, legends, folk tales, and yadam stories.

KL3217 독립심화학습1(국어국문학과)(Independent Learning & Research1(Korean Language and Literature)) 3-3-0

- 지도교수를 선택한 후, 지도교수의 지도에 따라 학습 목표와 방향, 계획 등을 스스로 설정하여 이에 따라 학생 개인의 관심과 필요에 맞는 학습을 진행한다.
- This study provides the student with an opportunity to participate in the creation of academic learning experiences geared to individual academic interests. Plans must be approved by an appropriate faculty member who supervises and grades the project outcomes.

KL3218 독립심화학습2(국어국문학과)(Independent Learning & Research2(Korean Language and Literature)) 3-3-0

- 지도교수를 선택한 후, 지도교수의 지도에 따라 학습 목표와 방향, 계획 등을 스스로 설정하여 이에 따라 학생 개인의 관심과 필요에 맞는 학습을 진행한다.
- This study provides the student with an opportunity to participate in the creation of academic learning experiences geared to individual academic interests. Plans must be approved by an appropriate faculty member who supervises and grades the project outcomes.

KL4199 졸업논문(국어국문학)(Graduation Thesis(Korean Language and Literature)) 0-0-0

- 국어국문학 전공 지식을 활용하여 창의적, 비판적인 태도로 학술적 연구를 진행한다.

- Conduct academic research with a creative and critical attitude by utilizing the knowledge of the Korean language and literature major.

HUMAN0001 문과대학 공동강의(Interdisciplinary Humanities) 3-3-0

- 우리 세계의 다양한 문제들에 대해 세부 전공분야를 넘어서 포괄적으로 다루면서 인문학적 상상력을 자극할 수 있는 생동적인 강의를 제공한다. 제시된 주제에 대해 문학, 철학, 언어학, 역사학 등 문과대 내의 여러 전공 가운데 세 가지 이상의 영역에서 제시하는 서로 다른 이해의 방식들을 학습하여 비판적이고도 창의적인 사고를 키우기 위해 노력한다.
- This course offers a set of interdisciplinary lectures on various issues of the world around us to stimulate an imaginative and critical thinking based upon humanities studies. The Interdisciplinary Humanities course encourages students to discover and understand the human experience through a balanced and integrated combination of the arts and/or humanities with inclusion of three or more of the following content areas: philosophy, literature, history and linguistics.

EDU3120 국어교육론(A study of Korean Language Educaion) 3-3-0

- 국어교육의 목표와 내용에 대해 살펴보고 이론에 기반한 실제적 국어교육방법에 대해 고찰한다.
- Examine the contents and goals of Korean language education to establish practical methods to teach Korean language.

EDU3118 교과교재연구및지도법(국어)(Lesson Plan for Teaching Materials) 3-3-0

- 국어과 교재를 분석하고 재구성함으로써 비판적이고 창의적인 교재 개발 능력을 함양하며, 아울러 교수·학습 방법을 효과적으로 개발 적용하는 능력을 기르기 위한 것이다. 이는 학교 현장에서의 교육 실습과도 관련되며 실제 교수·학습 능력의 신장에도 매우 중요하다. 국어과 교육과정에 대한 이해를 바탕으로 새로운 교재 개발 및 교수·학습 방법의 개발과도 밀접한 관련을 지닌다.
- This class is conducted in connection with the teaching experience program to enhance the student-teachers teaching abilities. It focuses on analyzing and constructing teaching materials so that the student-teachers will be able to develop their critical and creative abilities in making materials as well as to develop effective teaching-learning aids.

EDU3347 교과교수법(국어)(Lesson Plan for Teaching Methods(Korean Language)) 3-3-0

- 국어교육에 관한 개념, 성격, 목표, 교수학습과 평가 방법 등에 대하여 폭넓게 배운다. 교사로서 갖추어야 할 지도 능력, 문항 제작 및 평가 능력을 기른다. 예비교사로서 효과적인 교수방법론을 터득하게 하는 것이 본 과목의 목표이다.
- Understand objectives, concepts, content, teaching and learning methods regarding teaching method. Also develop the teaching and assessment abilities that a teacher must possess. This class focuses on master effective teaching methodology for future teacher.

국어국문학과 전공능력

■ 학과(전공) 교육목표 및 인재상

| 구분 | 세부내용 | | |
|----------------|--|--------------|--------------|
| 학과(전공) 교육목표 | 경희대 한국어문학의 전통과 강점을 창의적으로 계승/발전하며, 디지털 시대의 융복합 교육 연구에 적극 도전하여, 지구적 탁월성을 실현하는 인재를 양성함. | | |
| 학과(전공) 인재상 | 학과 인재상 | 세부내용 | 본교 인재상과의 연계성 |
| | 한국어문화 전문성에 기반하여 한국사회 및 문화에 비판적으로 개입하는 지성적 인재 | 학문탐구 비판지성 | 비판적 지식탐구 인재 |
| | 한국문화의 확산을 통해 지구적 문제에 대응하는 실천적 인재 | 의사소통 세계시민 | 사회적 가치추구 인재 |
| | 디지털 전환을 통해 인문학의 새로운 지평을 열어가는 창의적 인재 | 도전정신 창의융합 | 주도적 혁신융합 인재 |

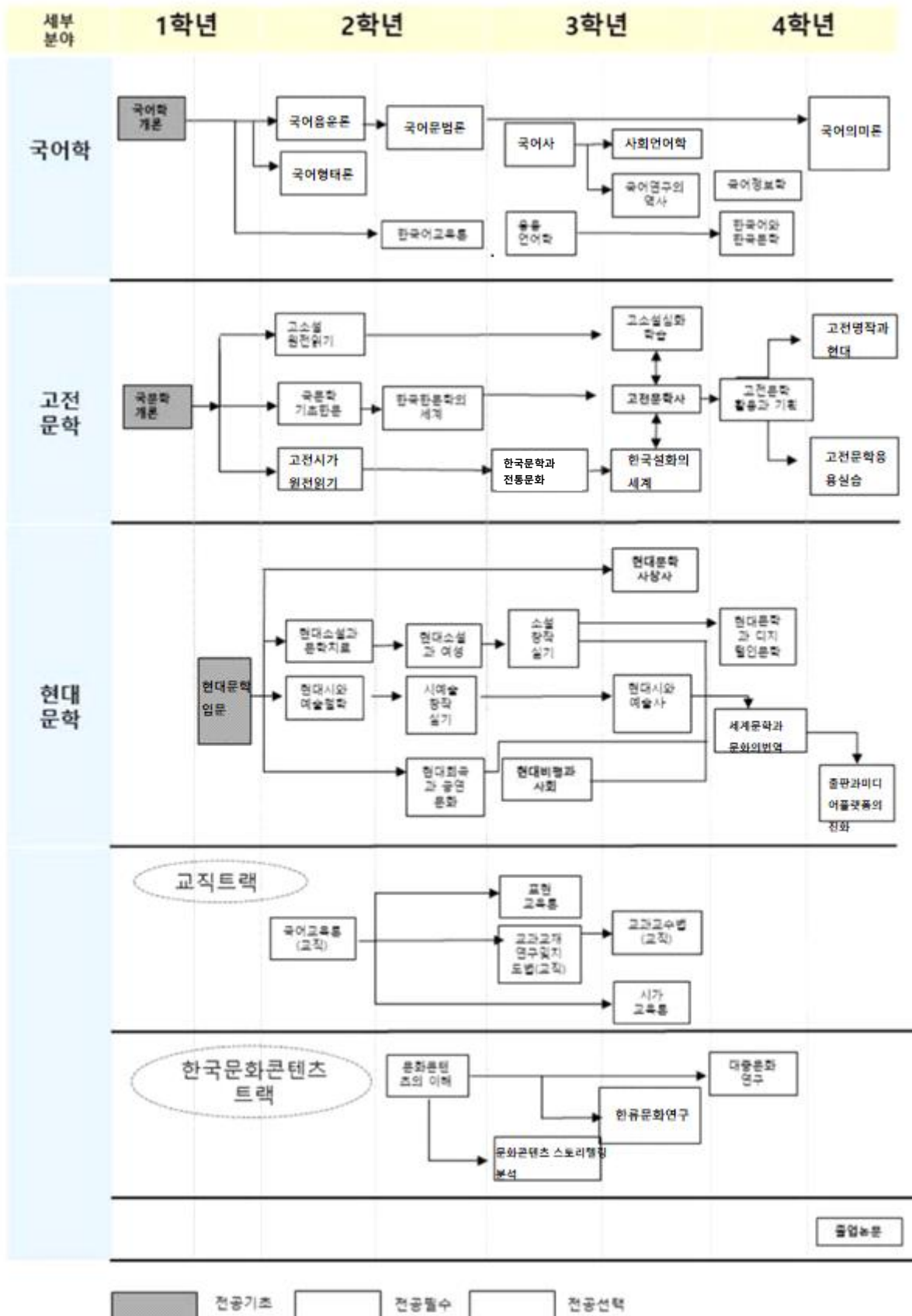
■ 학과(전공) 전공능력

| 인재상 | 전공능력 | 전공능력의 정의 |
|--|-----------------------------|---|
| 한국어문화 전문성에 기반하여 한국사회 및 문화에 비판적으로 개입하는 지성적 인재 (비판적 지식탐구 인재) | 논리적 이해 및 기술 능력 (학문탐구) | 한국어문학 연구에 대한 논리적 연구에 기반하여 인간 과 세계에 대한 심도깊은 통찰을 담은 새로운 지식을 생산하는 능력 |
| | 비판적 문제 해결 능력 (비판지성) | 한국어문학에 대한 다양한 지식을 종합하여 한국사회 및 문화를 비판적으로 진단하고 대안을 마련하는 능력 |
| 한국문화의 확산을 통해 지구적 문제에 대응하는 실천적 인재 (사회적 가치추구 인재) | 상호이해 및 의사소통 능력 (의사소통) | 한국어 및 한국문화를 토대로 지구화시대 새로운 의사 소통 양식의 가능성을 탐색하는 능력 |
| | 통섭적 진단 및 창작 능력 (세계시민) | 지구적 문제를 진단하고 그것에 대한 대안을 제시하는 콘텐츠를 창작하고 실천하는 능력 |
| 디지털적 전환을 통해 한국어문학의 새로운 지평을 열어가는 창의적 존재 (주도적 혁신융합 인재) | 도전적 미디어 활용 능력 (도전정신) | 새로운 언어와 미디어를 융합하여 한국어문학의 새로 운 패러다임에 도전하는 능력 |
| | 융합적 대안 창조 능력 (창조융합) | 한국어문학을 인문학, 사회과학, 자연과학, 공학과 창 조적으로 융합하여 새로운 삶의 토대를 갖추는 능력 |

▣ 전공능력 제고를 위한 전공 교육과정 구성 및 체계도 정립
 가. 전공 교육과정 구성표

| 전공능력 | 교과목명 |
|--------------------------|--|
| 논리적 이해 및 기술 능력 (학문탐구) | 국어학개론(1-1), 국문학개론(1-1), 현대문학과역사철학(1-2), 국어음운론(2-1), 국문학기초한문(2-1), 현대문학입문(2-1), 한국한문학의세계(2-2), 국어사(2-2), 고전문학사(3-2) 사회언어학(3-2), 현대시와예술사(3-2), 졸업논문(4-2) |
| 비판적 문제 해결 능력 (비판지성) | 국어교육론(2-1), 현대소설과여성(2-2), 한국문학과전통문화(3-1), 현대비평과사회(3-1), 고소설심화학습(3-2), 국어연구의역사(3-2), 현대문학사상사(3-2) |
| 상호이해 및 의사소통 능력 (의사소통) | 현대시와예술(2-1), 국어형태론(2-1), 한국어교육론(2-2), 국어문법론(2-2), 표현교육론(3-1), 교과교수법(3-2), 시가교육론(3-2), 한국어와한국문화(4-1), 세계문학과문화의번역(4-1), 국어의미론(4-2) |
| 통섭적 진단 및 창작 능력 (세계시민) | 현대소설과문학치료(2-1), 시예술창작실기(2-2), 소설창작실기(3-1), 한국설화의세계(3-2), 문화콘텐츠스토리텔링분석(3-1), 고전문학활용과기획(4-1), 대중문화연구(4-1), 고전명작과현대(4-2) |
| 도전적 미디어 활용 능력 (도전정신) | 고전시가원전읽기(2-1), 고소설원전읽기(2-1), 문화콘텐츠의 이해(2-2), 현대희곡과공연문화(2-2), 한류문화연구(3-2), 교과교재연구및지도법(3-1), 출판과미디어플랫폼의진화(4-2) |
| 융합적 대안 창조 능력 (창조융합) | 응용언어학(3-1), 국어정보학(4-1), 현대문학과디지털인문학(4-1), 고전문학응용실습(4-2) |

나. 전공 교육과정 체계도



교육과정 이수체계도

전공명 : 국어국문학과[Department of Korean Language and Literature]

1. 교육과정의 목표

- 경희대 한국어문학의 전통과 강점을 창의적으로 계승/발전하며, 디지털 시대의 융복합 교육 연구에 적극 도전하여, 지구적 탁월성을 실현하는 인재를 양성함.

2. 학년 및 학기별 교육과정 이수체계도

| 학년 | 이수학기 | 교과목명(또는 이수내용) |
|-----|------|---|
| 1학년 | 1학기 | 국어학개론, 국문학개론 |
| | 2학기 | 현대문학입문 |
| 2학년 | 1학기 | 고전시가원전읽기, 국어음운론, 국어교육론(교직), 국문학기초한문, 고소설원전읽기, 현대소설과문학치료, 현대시와예술철학, 국어형태론 |
| | 2학기 | 한국한문학의세계, 한국어교육론, 문화콘텐츠의이해, 현대소설과여성, 국어문법론, 시예술창작실기, 현대희곡과공연문화 |
| 3학년 | 1학기 | 한국문학과전통문화, 국어사, 응용언어학, 문화콘텐츠스토리텔링분석, 표현교육론, 교과교재연구및지도법(교직), 현대비평과사회, 소설창작실기 |
| | 2학기 | 고전문학사, 사회언어학, 고소설심화학습, 국어연구의역사, 한국설화의세계, 한류문화연구, 현대문학사상사, 현대시와예술사, 교과교수법(교직), 시가교육론(교직) |
| 4학년 | 1학기 | 고전문학활용과기획, 한국어와한국문화, 국어정보학, 대중문화연구, 현대문학과디지털인문학, 세계문학과문화의번역 |
| | 2학기 | 국어의미론, 출판과미디어플랫폼의진화, 고전명작과현대, 고전문학응용실습, 졸업논문(국어국문학) |

※ 문과대학 공통 개설과목 : 인문학과진로탐색(1학년/1-2학기) / 문과대학 공동강의(전학년/1-2학기)

마이크로디그리 이수체계도

■ 마이크로디그리명: 인문예술 마이크로디그리(Humanities and Art Micro Degree) 문학의 이해와 활용 마이크로디그리(Understanding Application of Korean Literature)

■ 마이크로디그리 개요

가. 마이크로디그리 목표

- ① 인문예술 마이크로디그리는 언어, 문학, 철학 등 인문학의 경계를 횡단하여 예술에 대한 통합인문학적 이해, 해석, 비평, 실천의 가능성을 탐색한다.
- ② 인문예술 마이크로디그리는 예술에 대한 인문학적 이해를 바탕으로 'A.I. 2.0' 시대를 선도하는 새로운 예술의 이론적 토대를 구축하며, 예술을 통한 감성적 의사소통 및 상호이해의 가능성을 탐색한다. 나아가 현대사회에서 예술의 실천적 의미를 도색한다.
- ③ 문학의 이해와 활용 마이크로디그리는 한국문학에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로 한국문학의 의미를 새롭게 발굴하고, 이를 다양하게 활용할 수 있는 안목과 통찰력을 구축한다.

나. 마이크로디그리 소개

- ① 인문예술 마이크로디그리는 문과대학 국어국문학과, 영어영문학과, 철학과 등 다양한 학과에서 개설한 예술 및 비평을 주제로 한 교과목 연계에 기반하여 운영한다. 문학 및 영화를 중심으로 예술 양식을 구체적으로 분석하며, 미학 및 예술이론을 학습하여 예술에 대한 비평 및 실천을 수행한다.
- ② 인문예술 마이크로디그리를 이수할 경우, 예술에 대한 인문학적 이해를 심화하는 한편, 예술에 대한 섬세한 비평적 감식안을 배양하며 새로운 예술 창작의 이론적 기반을 마련한다.
- ③ 문학의 이해와 활용 마이크로디그리는 한국문학에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로 그 의미를 새롭게 발굴하여, 현대사회에서 이를 다양한 분야에서 활용할 수 있는 안목과 기반을 마련한다.

다. 마이크로디그리 이수 역량 및 자격

- ① 2학기 이상 이수한 재학생(편입생은 1학기 이상)에게 마이크로디그리 신청자격을 부여하며, 마이크로디그리 이수를 희망하는 자는 학기별 소정의 기간에 신청 후 이수하면 된다.(단, 수업연한초과자는 신청 불가)
- ② 마이크로디그리는 최대 3개까지 신청 및 이수할 수 있다. 단, 특정 학부(과) 소속학생의 신청이 제한될 수 있다.
- ③ 이수 중인 마이크로디그리를 포기하고자 하는 자는 학기별 소정의 기간에 마이크로디그리 포기 신청을 해야 한다.
- ④ 최종 이수 확정된 마이크로디그리는 포기할 수 없다.
- ⑤ 마이크로디그리 미이수자 중 졸업요건을 충족한 자는 마이크로디그리를 위해 졸업유예를 할 수 없다.
- ⑥ 마이크로디그리 이수체계도 내 단독 마이크로디그리는 타 전공 학생만 신청할 수 있다.

라. 진로와 전망(분야)

- ① 인문예술 마이크로디그리의 교육과정을 바탕으로 문학 및 문화콘텐츠, 예술 분야 전문가로서 창작자 및 비평가, 이론가로 활동할 수 있다.

- ② 인문예술 마이크로디그리를 통해 미학적 식견, 감성적 소통, 논리적 비평 능력을 배양할 수 있는바, 이러한 능력은 어떠한 진로 및 활동 영역을 선택할 경우에도 새로운 예술적 통찰을 제시할 것이다.
- ③ 문학의 이해와 활용 마이크로디그리의 교육과정을 바탕으로 문학 및 문화콘텐츠, 예술 분야 전문가로서 창작가 및 비평가, 이론가, 기획가로 활동할 수 있다.
- ④ 문학의 이해와 활용 마이크로디그리를 통해 한국 서사문학의 근원적 성격의 학습 및 이를 현대사회와 접목하여 적절한 문제의식을 개발할 수 있고, 문화콘텐츠 분야에 대한 기본적인 지식을 습득하여 예술적 통찰 능력을 배양할 수 있는 바, 어떠한 진로 및 활동 영역을 선택할 경우에도 새로운 시각을 제시할 것이다.

■ 교육과정 이수체계도

가. 인문예술 마이크로디그리 이수 기준

인문예술 마이크로디그리를 이수하기 위해서는 국어국문학과 ‘현대비평과사회(3학점)’, ‘현대소설과 문학치료(3학점)’, 영어영문학과 ‘문학과영화(3학점)’, 철학과 ‘독일미학과낭만주의(3학점)’ 등 3개 학과 4개 교과목 가운데 총 3개 이상의 교과목을 수강하고 9학점을 이상을 취득해야 한다. (단, 각 학과 별 1개 이상 과목 이수해야 함)

| 단과대학 | 학과(전공) | 학수번호 | 교과목명 | 학점 |
|------|--------|-----------|------------|----------------------|
| 문과대학 | 국어국문학과 | KL3108 | 현대비평과 사회 | 3 |
| 문과대학 | 국어국문학과 | KL2105 | 현대소설과 문학치료 | 3 |
| 문과대학 | 영어영문학과 | ENGLI2010 | 문학과 영화 | 3 |
| 문과대학 | 철학과 | PHIL3047 | 독일미학과 낭만주의 | 3 |
| 총계 | | | | 12 (이수기준: 9학점 이상) |

나. 문학의 이해와 활용 마이크로디그리 이수 기준

문학의 이해와 활용 마이크로디그리를 이수하기 위해서는 국어국문학과 ‘고소설심화학습(3학점)’, ‘문화콘텐츠의이해(3학점)’, ‘현대소설과문학치료(3학점)’ 교과목을 수강해야 한다.

| 단과대학 | 학과(전공) | 학수번호 | 교과목명 | 학점 |
|------|--------|--------|------------|----|
| 문과대학 | 국어국문학과 | KL3213 | 고소설심화학습 | 3 |
| 문과대학 | 국어국문학과 | KL2204 | 문화콘텐츠의이해 | 3 |
| 문과대학 | 국어국문학과 | KL2105 | 현대소설과 문학치료 | 3 |
| 총계 | | | | 9 |

인문학과진로탐색 대체요건

1. 인문학과진로탐색 교과목을 수강하지 않은 자는 학과장 승인하에 아래와 같이 취업관련 타 과목 수강으로 이를 대체할 수 있다.

취·창업스쿨 개설과목

| 구분 | 이수구분 | 코드 | 과목명 |
|---------|------|---------|-------------------------------|
| 자기탐색 | 자유선택 | CDS1025 | (취·창업스쿨)진로탐색과 경력개발 |
| 역량개발단계 | 자유선택 | CDS2013 | (취·창업스쿨)취업정보분석과 입사전략 |
| | 자유선택 | CDS2014 | (취·창업스쿨)직무적성검사분석 및 연구A/B |
| | 자유선택 | CDS2024 | (취·창업스쿨)취업논술과 자기소개서연습 |
| | 자유선택 | CDS2025 | (취·창업스쿨)면접실습과 취업전략 |
| | 자유선택 | CDS2027 | (취·창업스쿨)공공기관·공기업취업실무 |
| | 자유선택 | CDS2028 | (취·창업스쿨)직무교육실무론 : 대기업직무재직자립티칭 |
| 사회진출구체화 | 자유선택 | CDS1021 | (취·창업스쿨)창업이론과 실무 |
| | 자유선택 | CDS2022 | (취·창업스쿨)금융권취업실무론 |
| | 자유선택 | CDS2029 | (취·창업스쿨)해외·외국계기업취업전략 |
| | 자유선택 | CDS2030 | (취·창업스쿨)서비스산업취업실무론 |

* 취·창업스쿨과목은 과목명 앞에 (취·창업스쿨)이 붙음

졸업논문 대체요건

1. 질 높은 학업활동결과 도출의 필요성에 따라 다음과 같이 세 개의 트랙으로 분류하여 운영하며 해당 결과물을 제출하면 ‘졸업논문’을 대체할 수 있다.

가. 각 트랙별 인정 활동

| 구분 | 내용 |
|------|--|
| 진학트랙 | 대학원 진학을 희망하는 학생들이 선택하며, 기존대로 ‘학술논문’ 제출 |
| 창작트랙 | 시, 소설, 평론, 시나리오 등 창작품 제출 <input type="checkbox"/> 창작트랙 인정 항목 및 분량(200자 원고지 기준) - 단편소설 : 70장 내외 - 중편소설 : 250-300장 - 시 : 5편 이상 - 시조 : 5편 이상 - 시나리오 : 80장 내외 - 문학평론 : 70장 내외 - 영화평론 : 60장 내외 - 동화 : 30장 내외 |
| 취업트랙 | 전공관련 활동고보서 및 증명서 제출 <input type="checkbox"/> 취업트랙 인정 항목 - 전공관련 아카데미 수학 증명서 - 전공관련 공모전 출품 증명서(3인 이하 단체 가능) - 전공관련 인턴활동 결과보고서(1개월 이상의 활동만 인정) - 전공관련 현장실습 활동 보고서 - 기타, 대학 4년간의 전공관련 활동에 부합한 것으로 판단되는 보고서 및 증명서 |

나. 졸업논문 대체요건의 취업트랙 방안 중 ‘전공관련 공모전 출품 증명서(3인 이하 단체 가능)’은 기본적으로 공모전 출품을 증명할 수 있는 서류와 함께 결과물(포트폴리오)을 받는 것으로 한다. 단, 이 결과물 승인은 학과장의 재량으로 판단한다.